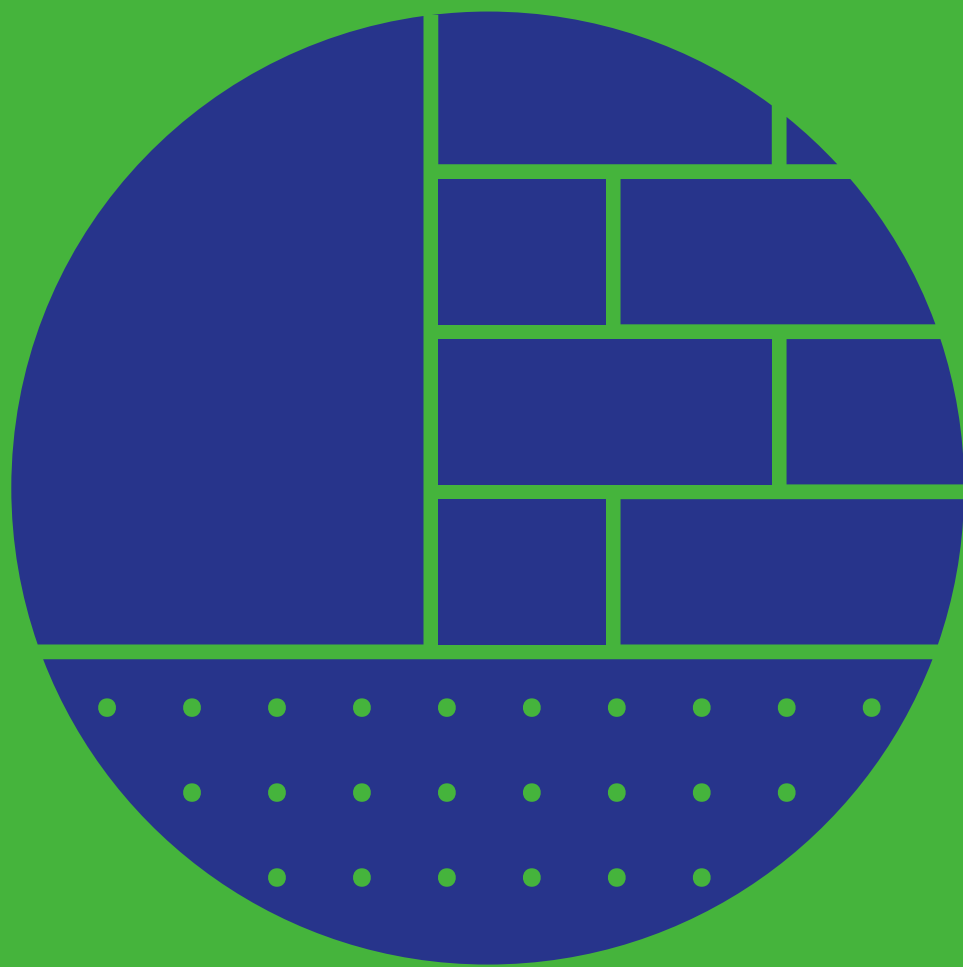


Loovtööprojekt

“Kooliruum 2016–2020”



Mis on “Kooliruum”?

Eessõna

“Kooliruum” on üle-Eestiline uurimuslik ja mänguline loovtööprojekt, mille käigus kasutavad õpilased erinevaid teaduse ja disaini meetodeid, et uurida, milline on tänapäeva kool, ja luua visioon uuest koolist.

Pilootprojekt “Kooliruum’16” toimus 2016. õppeaastal ning tänaseks on “Kooliruumi” projektist kasvanud igaaastane traditsioon, mis kutsub õpilasi ja õpetajaid ehitatud keskkonda avastama, pakub arhitektuuri- ja disainihuvilistele õpilastele eneseteostusvõimalust loovtöö näol ning koolijuhtidele, haridusspetsialistidele ja arhitektidele pilku koolimajale läbi õpilaste silmade.

Kellele?

Eessõna

Projekt on suunatud eelkõige põhikooli lõpuklasside ja keskkooli õpilastele, kuid vanusepiirangut osalejatele ei ole.

Projekt toimub nii eesti- kui ka venekeelsena. Materjal on saadaval ka soome ja inglise keeles.

Juhendama sobivad kõikide ainete õpetajad. Kuigi kõige rohkem on juhendajate hulgas kunstiõpetuse õpetajaid, on projektis õpilasi juhendanud ka paljude teiste ainete õpetajad: näiteks matemaatika, eesti keele, loodusõpetuse ja ajaloo õpetajad, huvijuhid ning direktorid. Õpetaja roll on õpilasi vajadusel suunata – selles on abiks projekti käsiraamat.

“Kooliruumi” projekti tulemusena saame teada, millisena näevad õpilased oma kooliruumi, mida selles oluliseks peavad ning millest puudust tunnevad.

Esindades kooli suurimat ning õppekeskkonnast enim mõjutatud kasutajaskonda, õpivad õpilased projekti käigus ruumi märkama ja analüüsima ning oskavad selle tulemusel paremini kaasa rääkida oma igapäevase keskkonna kujundamises.

Kooliruum uurimisteemana põimib kokku paljude erinevate igapäevaeluga tihedalt seotud valdkondade teadmised. Ülesannete läbimise käigus märkavad õpilased, kuidas ruum mõjutab nende enesetunnet ja õppimise protsessi koolipäeva jooksul.

Kuidas?

Eessõna

“Kooliruum” sisaldab kaheksat ettevalmistatud uurimis- ja loomeülesannet igapäevaelu toimimisest koolimajas, mille võtab kokku projekti lipukiri “Uuri nagu teadlane. Märka nagu kunstnik. Mõtle nagu arhitekt”.

Projekti ülesandeid esitatakse õppeaasta jooksul oktoobrist aprillini.

Osalejate jaoks on suureks motivatsiooniks saada tagasisidet eriala spetsialistidelt, kes kommenteerivad veebilehele postitatud töid. Tagasiside suunab, innustab, paneb idanema uued mõtted ja teadmised ning rõõmustab õpilasi.

Kooliruum arvudes läbi aastate

Eessõna

	Õpilased	Juhendajad	Koolid
K'16	200	35	35
K'17	100	20	20
K'18	102	14	11
K'19	209	31	26
K'20	274	35	28

*Alates K'19 hooajast toimub projekt ka venekeelsena

”Kooliruumi projekt on väga vahva projekt. Sel aastal kui osalesime – 2016. a., leidis grupp õpilasi, kes olid nõus selle projekti valima oma loovtööks ja see oli väga hea kogemus, mis viis reaalse muutuseni meie Salme PK fuajees – see ehitati ringi ja seina ehib viikingiteemaline maal.”

”Toetavad ja silmaringi avardavad materjalid erinevate ülesannete juures.”

”Eriliselt meeldivad mulle eelülesanded. Need panevad last ja mind ennast ka ruumi teisiti nägema ja kogema. Väga tore on õpilaste kogemustega kursis olla ja näha, kui palju elevust üks ja teine teema või paik neis tekitab.”

”Antud projekt on väga armas ja hariv ning arendav. Meie koolis muutus suhtumine kooliruumi, seda just õpilaste poolt. Ka koolijuht hakkas märkama, et värvist võib sõltuda meeleolu ja tahe õppida.”

”Võimalus luua midagi põnevat ja rakendada oma fantaasiat.”

”Tööd jagus terveks aastaks.”

”Hindame väga, et projekt vastab MÕKi (muutunud õpikäsituse) põhimõtetele.”

”Tore oli projekt algusest lõpptulemuseni. Projekti ülesanded viisid järkjärgult idee sünnist parima, kaunima ja otstarbekama lahenduseni. Kõik oli jõukohane ja inspireeriv.”

“Midagi oma kooli jaoks disainida ja välja mõelda on huvitav ja põnev.”

“Õppisime juhendite lugemist, aja planeerimist, üksteise kuulamist, ümbruse vaatlemist, erinevaid uurimismeetodeid, töö vormistamist erinevate programmidega.”

“Kindlasti soovitame noorematel sellest projektist tulevikus osa võtta.”

”Õppisime tähtaegadest kinni pidamist.”

“Tänu sellele projektile võime ette kujutada oma klassi mugavamaks, et oleks lihtsam ja lõbusam õppida.”

“Avastasime kui palju mõtteid võib ühe ruumiga seoses inimesel pähe tulla. Mingit suvalist ruumi vaadates tuleb nüüd rohkem ideid pähe, mida saaks antud ruumi lisada, et see parem/huvitavam oleks.”

“Tänu sellele projektile saime teada, mis on meeskonnatöö ja pärast selle projekti valmimist vaatame oma kooli ruume teistmoodi.”

“Kogemusest saime teada, kui suur ja huvitav on meie kool.”

”Õppisime pingelises olukorras hästi toime tulema.”

“Ülesanded aitasid meil arendada juhtimisoskusi.”

Miks osaletakse?

Tagasiside

“Olen oma õpilastega mitu aastat konkursist osa võtnud. Meile meeldib, et suur osa nõ eelülesannetest on seotud klassiruumist väljasaamisega. Õpilastele pakub suurt rahuldust, et nad saavad nii palju iseseisvalt toimetada ja oma töid põnevates formaatides esitleda.”

“Õpetajana leian igal aastal ülesannetest midagi sellist, mis paneb mind ennast teemale teisiti lähenema ja seda õpilastega arutama. Tunnen, et muutun igal aastal juhendajana paremaks.”

“Koeru Keskkoolile hakatakse tegema juurdeehitust ning nii kooli juhtkond, kui ka õpilased ise leiavad, et kenama keskkonna tekkimise nimel peaks ise kaasa panustama.”

“Püha Johannese kool planeerib uut koolihoonet. Ilmselgelt on oluline ka õpilaste vaatenurk. Paraku takistab infovahetust omalaadne "keelebarjäär" mida võib kirjeldada kui projekteerimisleksika ja teadlike disainivõtete mittetundmist.

“Usume, et kaheksast ülesandest koosneva lähiruumi analüüs aitab tõlkida noorte vaatenurki ja luua kompaktne projekteerimissisend hoone rajajatele. Projekti tutvustuses kordub mõiste divergentne mõtlemine. Leiame, et tänases dünaamilises keskkonnas on nimetatu valdamine hädavajalik.”

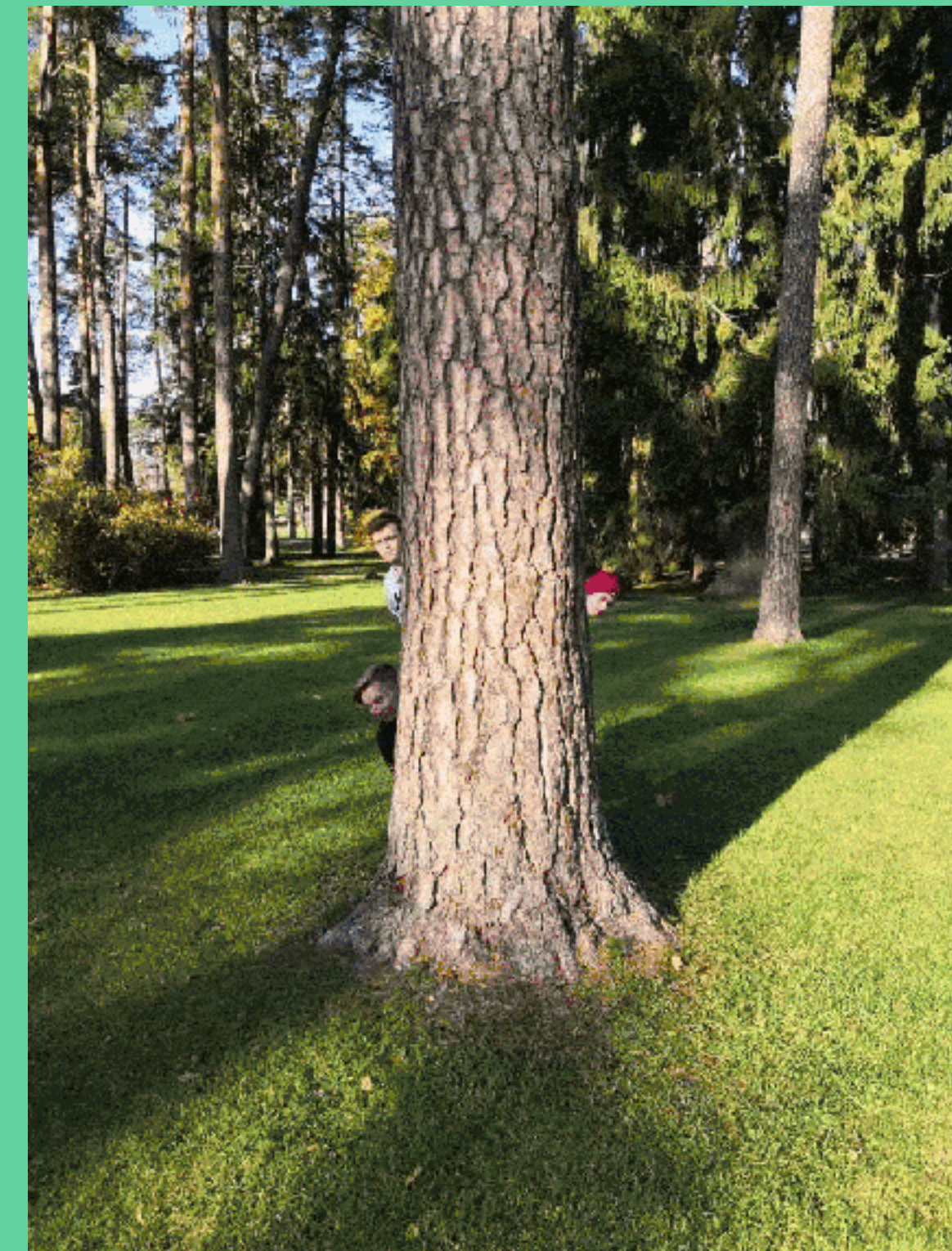
“Projektis osalemise soov lähtub 21. sajandi muutustest nii õppetöös kui ka õppekeskkonnas – digitaalne keskkond + avatud õpperuumid.”

Ülesanne #1: Tere!

Ülesanded

Esimeseks ülesandeks on tiimi tutvustav liikuv pilt koolimaja heas või põnevas kohas.

Esimeses ülesandes on oma koolimaja heaks või põnevaks kohaks ligi pooled õpilased valinud koha väliruumis. Olgu selleks **sportlike tegevustega seotud kohad**, nagu kiikumiskohad, staadion, mahajoonistatud maleruudustik, rattatee või lihtsalt kooli peasissepääs, koolimaja ees paiknev monument.



Näide: [vajuta siia!](#)

Kooliruum '20. Elva Gümnaasium /
Elva Männikasvud

Ülesanne #1: Tere!

Ülesanded

Siseruumides eelistatakse kohti, **kus saab end liikudes mõnusalt tunda**: spordisaal, kott-toolide nurk, trepihallid, aknalauad, kus turnida, aga ka ajaviitmine diivanitel. Samuti meeldivad suured avarad ruumid, sest seal saab hoogsalt liikuda. Tuuakse välja kohad, kus vahetunnis aega veedetakse.



Näide: [vajuta siia!](#)

Kooliruum'20.

Salme Põhikool / Team Salmekad

Ülesanne #1: Tere!

Ülesanded

Märgatakse, kui ruumi ilmestavad ruumile iseloomu lisavad elemendid näiteks õpetaja kootud vaip seinal või rahvuslikus stiilis ornamendid ustel. **Hinnatakse kodusust ning kohti, mille kujundamisse on panustanud oma kooli õpilased või õpetajad**, ning meeldib kui ruumis eksponeeritakse õpilaste saavutusi (spordikarikad; maalingud, mis on õpilaste loovtööd; seintele riputatud õpilastööd).

Meeldivad kohad, mis on õpilaste enda mõjutatavad, näiteks saab seal ise midagi ümber paigutada.



Näide: [vajuta siia!](#)

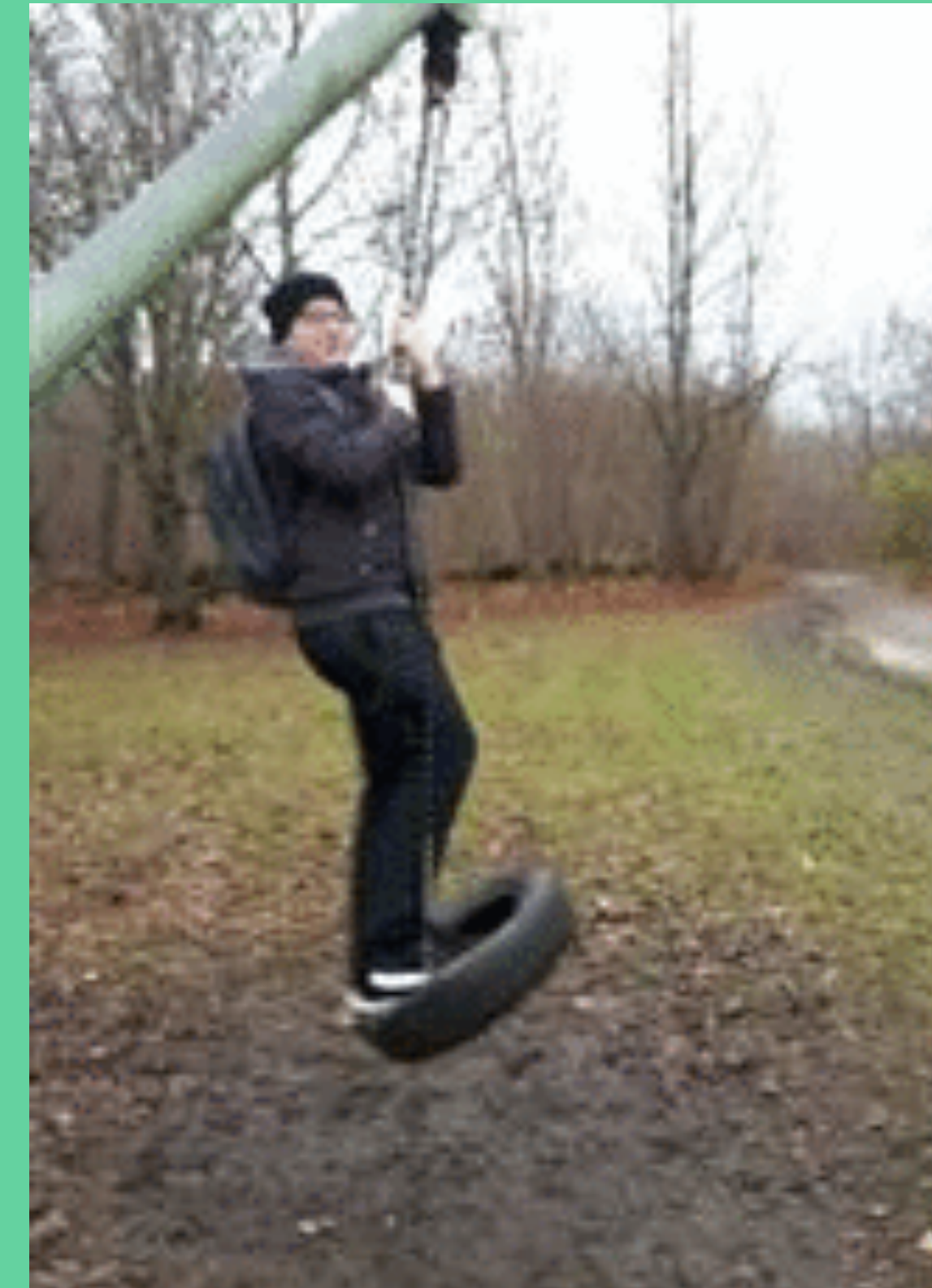
Kooliruum'20. Põltsamaa Ühisgümnaasium / PÜG 7b

Ülesanne #1: Tere!

Ülesanded

Õpilaste kohavalikus domineerib tugevalt võimalus sportida ja olla õues, enamus tööd puudutavad kas väliruumi, võimalust kehaliselt aktiivselt aega veeta või mõlemat korraga.

Kui ei lastel ei lubata end liikudes välja elada või kooliruum seda ei võimalda, siis rahulduvad õpilased ka diivanitel ajaveetmisega, sageli telefon näpus.



“Me tegime seda selle pärast, et meie jaoks on kiikumine väga tore tegevus. Kui me kiigume meil tulevad uued ideed ja loomingulised mõtted. Kui sa kiigud siis on selline tunne, et sa oled nagu väikeses toredas pilves, mis liigub edasi tagasi.”

Näide: [vajuta siia!](#)

Kooliruum'18. Saue Gümnaasium / H.E.A

Ülesanne #1: Tere!

Ülesanded



“Joonistused tagaplaanil on meie kooli õpilaste armastusega tehtud loovtööd kingituseks koolile. See kõik kujutab meie suhteid teineteise ja kooliga.”

Näide: [vajuta siia!](#)

Kooliruum '19. Pähklmäe Gümnaasium / Arhicrab



Õpilaste valikus paistavad silma rõõmsavärvilised, silmatorkavad, dekoratiivsed elemendid, nt värviline sein, seinamaalingud, mis lisavad ruumile vaheldust ja loovad koolile identiteeti, tekitades selle kaudu õpilastes kuuluvustunnet.

Näide: [vajuta siia!](#)

Kooliruum '19. Koeru KK / Goofdogs

Ülesanne #2a: Inimvaatlus

Ülesanded

Seosed inimkeha ja ruumilise keskkonna vahel. Selles ülesandes jälgivad lapsed oma kaasõpilasi ning nende liikumist ja erinevaid asendeid koolipäeva jooksul.

Leiti, et enamik päevast veedetakse istudes, ning nenditi, et see ei saa olla hea füüsilisele vormile. Õpilased panid tähele, et paljud lapsed istuvad küürus või muus vales asendis, mis võib tulevikus põhjustada seljavalusid. Märgati, et tunni jooksul pannakse näiteks koolikotte istumise alla ja tõstetakse jalgu ees olevate pinkide peale, et leida asendites vaheldust. Istumise poos sõltub ka meeleolust ja väsimusest.



Mõned meeskonnad uurisid ebatavalisi kohti ja milliseid asendeid saab seal võtta.

Koolirum' 20. Tallinna Linnamäe Vene Lütseum / TLVL TEAM

Ülesanne #2a: Inimvaatlus

Ülesanded

Õpilastele meeldis ülesannet teha, sest nad märkasid varasemast rohkem, kui palju eri asendeid võib leida isegi istudes või seistes. Vahetundides on levinud **aktiivne liigutamine**, kuid kontrastina ka “**telefonis olemine**”. Telefon on lahutamatu kaaslane vahetunnis ja mõnikord ka tunnis. **Vahetundi veetes tahetakse olenevalt meeleolust võimalust aktiivseks suhtlemiseks sõpradega või hoopis eraldumiseks ja omaette olemiseks.** Katsetades mitmeid alternatiivseid olemise viise koolimajas, püütakse leida kohti kõõlumiseks, pikali viskamiseks, peitu pugemiseks, omakeskis olemiseks nii üksi kui koos sõpradega. Seega on õpilastele oluline **ruumiline mitmekesisus**, väärtustatakse nii kitsaid kui avaraid kohti, kuid erinevatel põhjustel. Füüsiline ruum on seotud psühholoogilisega ehk ka parim koolikeskkond võib mõjuda ahistavana/piiravana, kui õpilane ei taju endal piisavalt vabadust iseend teostada.



“Tahtsin näidata ka ühte parimat peidukat koolis. Trepi all. Sinna on väga hea peitu pugeda ja keegi leia mind üles.”

Kooliruum' 18 / Puhja Kool

Ülesanne #2a: Inimvaatlus

Ülesanded

Leitakse, et ka lihtsat mööblit, nagu pinke, saab kasutada loominguliselt. Õpilastele meeldib turnida, lamaskleda, - selleks sobivad näiteks aknalauad. Mõnus on end mööda trepikäsipuud alla libistada.

Saame järeldada, et õpilased kibelevad oma kehale erinevaid asendeid pakkuma, kuid kahjuks on võimalused selleks piiratud - jooksmine on keelatud, aktiivse tegutsemise ruumi ja vahendeid imevähe, aega välja minekuks ei ole piisavalt jne. Nii on tulemuseks, et istumisest väsinud lapsed ootavad klassi pääsemist enne tundi taas passiivselt põrandal istudes või seina najale toetudes ning otsitakse kohti, kus saaks pikali visata, kasutades selleks klassiruumi laudu, põrandat, pinke. Kehaline vaheldusrikkus ja aktiivsus on aga oluline **õppimisvõime taastamiseks** päeva jooksul, seega vajab noorte piisava liikumise võimaldamine koolipäeva jooksul eraldi tähelepanu.

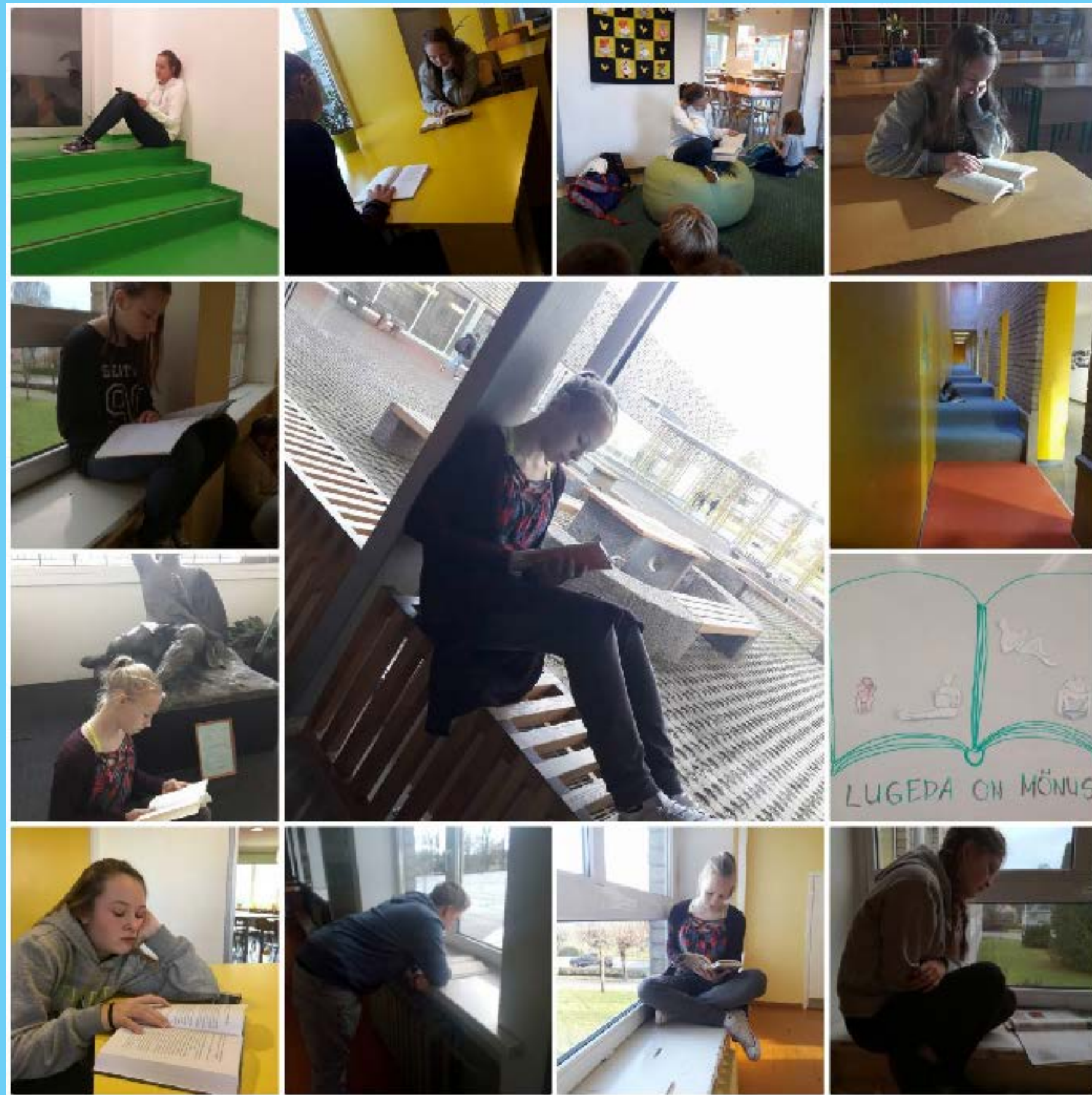


Kaardistatud on erinevad kohad ja asendid, kus ja kuidas õpilased loevad vahetunnis ja peale koolitunde.

Kooliruum '18. Suure-Jaani Kool

Ülesanne #2a: Inimvaatlus

Ülesanded



“Lugemise kohad - vaiksed, loomuliku valgusega ja mugavad - võiksid olla iga kooli loomulik osa, muutes lugemise üheks normiks teiste mõnusate tegevuste kõrval,”

”Ja nendele, kes lugemist passiivseks tegevuseks peavad – ükski tegevus, kus aju aktiivne on, ei ole passiivne :)”

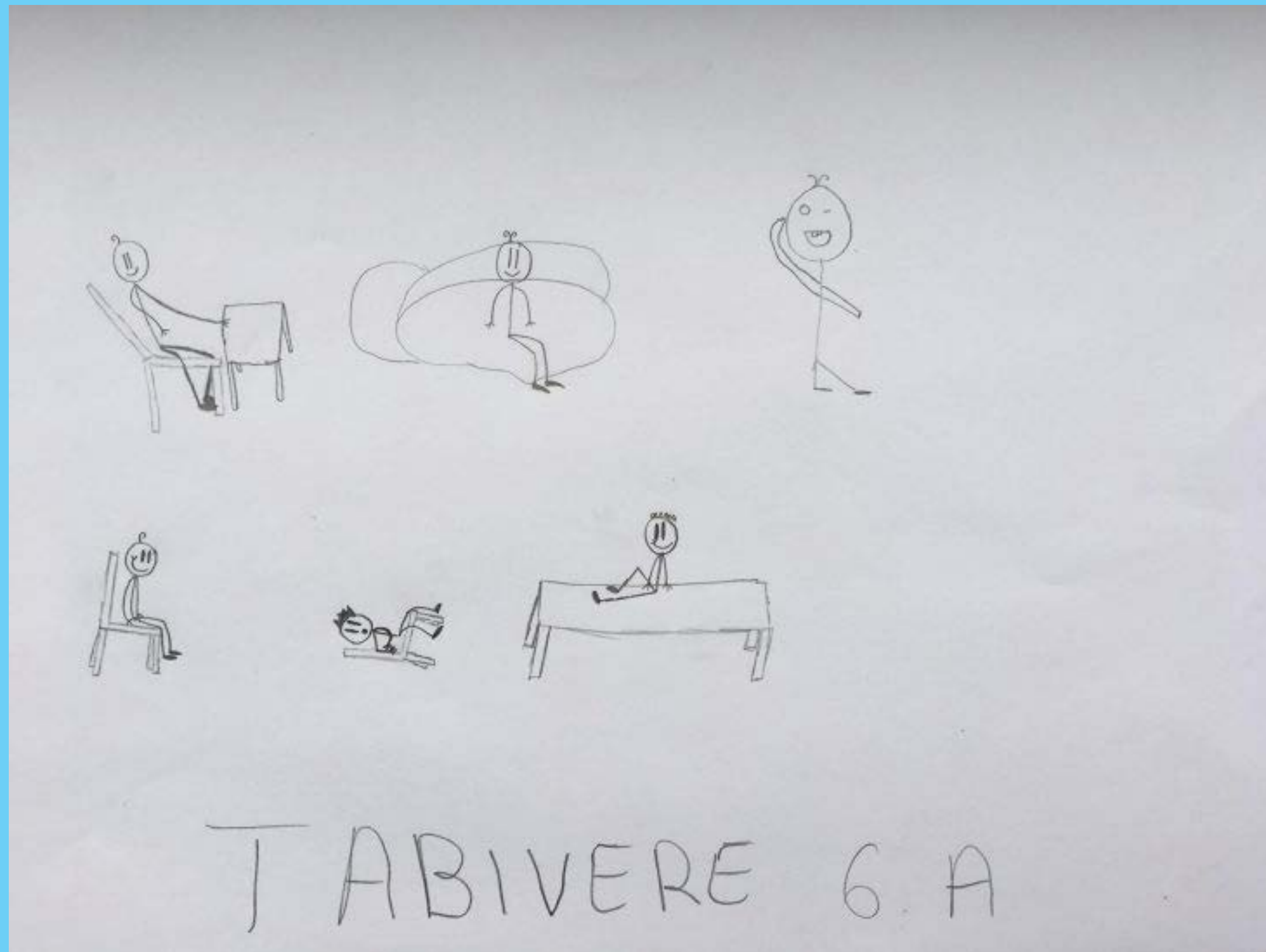
kommenteerib haridus- ja keskkonnapsühholoog
Grete Arro

On märgatav, kuidas vaatlusalune väsib tunni lõpuks täiesti ära.

Kooliruum 18. Rahumäe Põhikool / Rahukas

Ülesanne #2a: Inimvaatlus

Ülesanded



”See töö on saanud pihta kesksetele vajadustele, mis meil pingelises kooli(töö)päevas on: vajadus aeg-ajalt lõõgastuda, vaikuses olla, ise oma asend valida, chillida, vedelda, sõpradega naerda ja lobiseda, lugeda, aknast välja vahtida. Sellised, kasvõi lühikesed chillimispausid laevad taas meid tähelepanuks ja keskendumiseks vajaliku energiaga, pakuvad seotusetunnet teistega, lõdvestumist ja "ära olemise" tunnet. Mida enam ja teadlikumalt selliseid kohti – lisaks raamatukogule – koolidesse oskame luua, seda paremini toetavad kooliruumid ka õppimist.”

kommenteerib haridus- ja keskkonnapsühholoog
Grete Arro

Ülesanne #2a: Inimvaatlus

Ülesanded



“Tundub, et tumbade otsas on päris lõbus. Lisaks annab tumbadega mängimine ja sinna otsa ronimine ka võimaluse oma enda keha liigutamiseks. Siit võib olla võikski kaasa võtta idee, kuidas koolimajas saaks rohkem pakkuda võimalusi, kus saab ruumi vastavalt vajadusele ümber korraldada, mille üheks lisaväärtuseks võiks olla emotsiooni kujundamine.”

kommenteerib tantsupedagoog
Anne Tamm-Kivimets

“Leidsime vaatluse tulemusel, parimad paigad (kooli)majas on alati need, kus võimalik omaette kerra tõmbuda või siis sõpradega suhelda.”

Kooliruum '19. Koeru KK / Goofdogs

Ülesanne #2a: Inimvaatlus

Ülesanded



“Ei ole ühtegi pinki, millel oleks täisulatuses seljatuge ning see mõjutab otseselt inimeste kehahoiakut, poosi ning isegi käitumist. Õpilased, kes istuvad seljatoega pingiosal, toetavad oma selga või istuvad nii, et ei kasuta seljatuge. Aga õpilased, kellel puudub seljatugi, tihti tunnevad ennast ebamugavalt ning vahest lõhutavad hoopis vastu seina. Miskipärast tekitab see garderoobitädis vastakaid tundeid ning tänu nendele pinkidele käib garderoobitädi igas vahetunnis ringi ning noomib kõiki, kes oma selga vastu seina toetavad.”

Kooliruum '20. Põltsamaa Ühisgümnaasium / STEN



“Peaaegu võimatu näib istuda klassiruumis nii, et kõik tooli neli jalga puudutavad maad.”

Kooliruum '18. Tabivere Põhikool / 6B

Ülesanne #2b: Bioloogika

Ülesanded

Selles ülesandes uurivad õpilased teisi liike oma koolis.

Koolist leitakse palju erinevaid toataimi, kõige rohkem klassiruumidest ning õpetajate toast. Suurte toataimedega ollakse koolimajas harjunud ja need oleks nagu koolimaja osa. Suuremad ja silmapaistvamad taimed annavad kosutust raskel päeval. Loodusena nähakse ka joonistatud loodust: looduse teemalisi maalinguid seintel.



“Pildil on kujutatud meie kooli elutu loodus.”

Kooliruum '19. Pähklimäe Gümnaasium / DAP

Ülesanne #2a: Inimvaatlus

Ülesanded

Õpilased rõõmustavad toataimede üle, õpitakse tundma nende nimesid ja omadusi. Näiteks saadi teada, et taimed võivad lisada õhuniiskust, hävitada haigusetekitajaid ning puhastada ruumi mürgistest ühenditest.

Ühe kooli näitel on loodusklassis väike “loomaaed”, kust võib leida närilisi, kilpkonna, papagoisid, tiguseid ja teisi väikeseid elusolendeid. See on väga populaarne koht algklassi õpilaste seas, kes küsivad luba, et seal rohkem aega veeta võiks.



“Inimeses on säilinud vajadus kontakti järele loodusega ja seepärast rahustab taimede roheline pingelist meelt ja laseb paremini keskenduda. Seega on toataimedega põhjalikult tegelemine ja nende tundmaõppimine tulevikueriala,”

kommenteerivad õpilaste töid
Kino maastikuarhitektid Karin
Bachmann ja Mirko Traks

“Kui klassis on taimed, siis on rahulikum olla ja parem enesetunne.”

Näide: [vajuta siia!](#)

Kooliruum '20. Põltsamaa Ühisgümnaasium / PÜG 7c

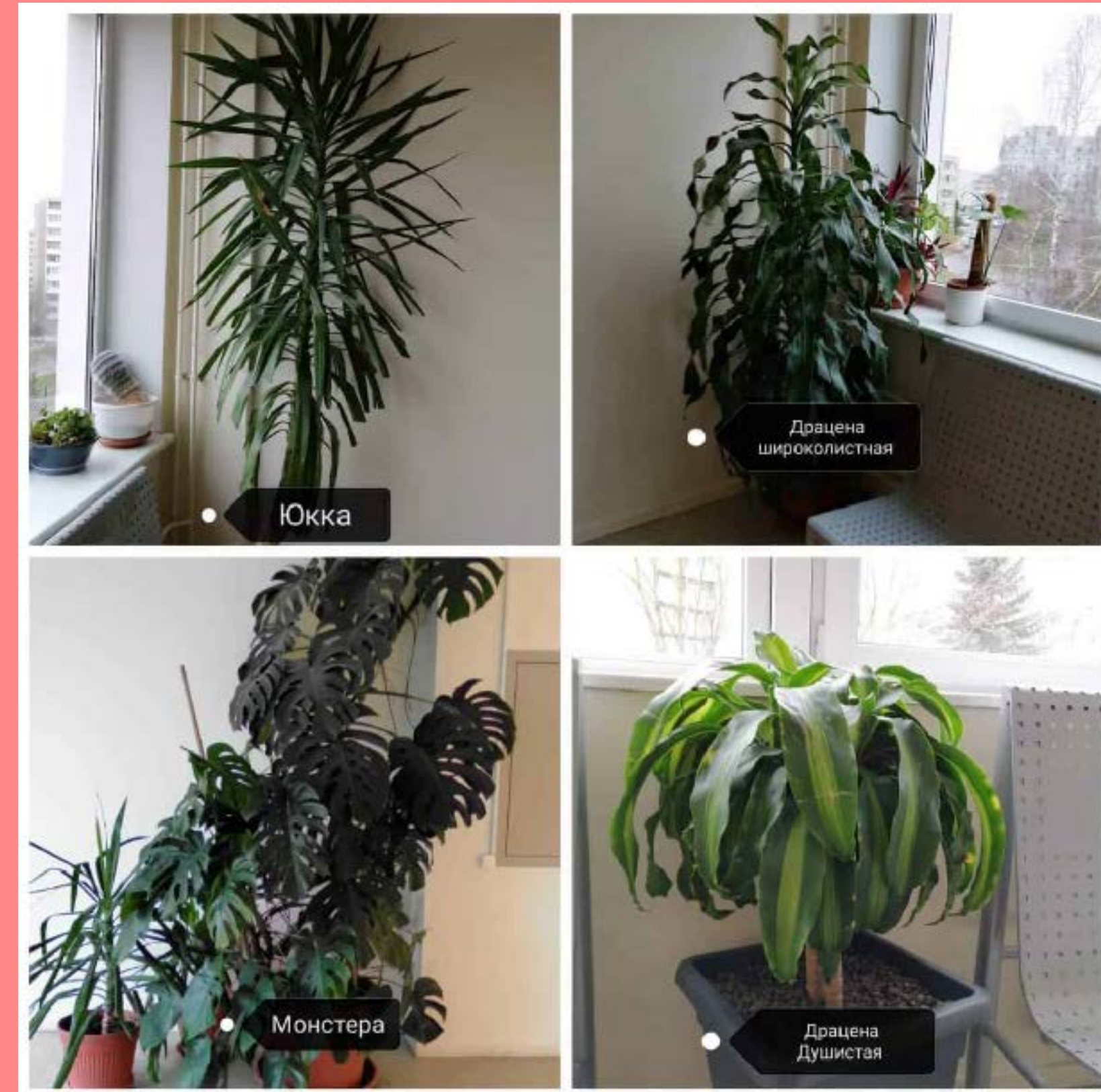
Ülesanne #2a: Inimvaatlus

Ülesanded

Looduskeskkond huvitab noori, on neile ligitõmbav ja mõjub stressi maandavalt, kuid loodusega interakteerumine koolis on siiski napp.

Koolihoove ja looduskeskkonda koolimajade ümber kajastati töödes vähe. Võime sellest tuletada, et planeerimata koolihoovi, mis ei paku tegutsemiseks häid võimalusi, ega ole atraktiivne, ei nähtagi osana kooliruumist. Ometi peidab just see ruum suurt potentsiaali koolipäeva tervislikumaks ja põnevamaks muutmisel. Läbimõeldud koolihoov mõjutab kooli kuvandit ja selle kaudu ka õpilaste meelestatust oma kooli suhtes.

Näitena võib lisada looduslikke elemente siseruumi taimeseina näol ja õue peenardena. Pakkudes õpilastele võimalust nende eest hoolitseda, pakume võimalust praktiliseks õppeks.



“Meie koolis on palju erinevaid lilli ja taimi. Uurisime kooli koridore ja tegime kindlaks, millised neist on kõige levinumad.”

Kooliruum '20. Tallinna Linnamäe Vene Lütseum / TLVL

Ülesanne #3a: Suurushullus

Ülesanded

Koolimaja mõõtmine.

Selles ülesandes kasutavad õpilased oma loovust, et mõõta koolimaja, selle ruume või kogu kooli ümbermõõtu, kuid ülesande iva ei ole siiski teada saada koolimaja suurust, vaid esitada õpilastele matemaatiline väljakutse. Kasutatakse erinevaid meetodeid ja väljamõeldud mõõtühikuid, et areneks isiklik ruumi suuruse tunnetus ning avarduks mõõtmise mõiste. Proovitakse mõõta midagi hiigelsuurt, leida vastus suurele küsimusele.

Näiteks võib koolimaja ümbermõõduks olla 127 hundiratast, kõrguseks 8 üksteise õlgadel seisvat inimest. Ümber koolimaja mahub toolidel istuma 804 inimest.

Ülesanne #3a: Suurushullus

Ülesanded

Mõõdeti ka erinevate elementide leiduvust koolis. Näiteks prügikaste väljaspool klassiruumi leiti ühes koolis 32 tükki ning õpilased imestasid, kuidas ikka jõuab prügi ka põrandatele. Teises koolis loendati trepiastmeid, et teada saada, kui palju liigub põhikooli õpilane päevas.

“Hea näide sellest, kuidas disainiprotsessis mõõtühik (inimene) võib oma loomulikus kontekstis olla suurem kui ta väliselt joonalauga mõõtes paistab - inimene vajab lisaks oma pikkusele-laiusele veel ruumi ka liigutamiseks, hingamiseks, koti ja riiete ärapanemiseks jms,”

kommenteerib Tallinna Ülikooli haridustehnoloogia vanemteadur ja endine matemaatika õpetaja ning direktor Mart Laanpere.



“Meie eksperimendi käigus mahtus väiksesse 62 ja suurde 96 õpilast, seega teoreetiliselt mahub meie kooli klassidesse 2156 õpilast. Meie katse tulemus näitas seda, et klassi mahub õpilasi palju, kuid hingamiseks õhku jätkus vaevalt kümneks minutiks. Jõudsime tulemuseni, et kui me väiksesse klassi paneme tavapärase arvu ehk 27 õpilast, siis oleks igal õpilasel ruumi $1,3\text{m}^2$ ning suures klassis on ruumi 2m^2 . Kui paneme maksimaalse arvu õpilasi, siis väikeses klassis jätkuks ruumi $0,36\text{m}^2$ ja suures klassi $0,56\text{m}^2$.”

Kooliruum '18. Elva Gümnaasium

Ülesanne #3a: Suurushullus

Ülesanded



Igal aastal valib osa meeskondadest ühe tiimiliikme ruumide mõõtmiseks. Sellised mõõtühikud annavad võimaluse juhtida tähelepanu inimmõõdulisusele, mis peaks olema iga igapäevase ruumi alus.

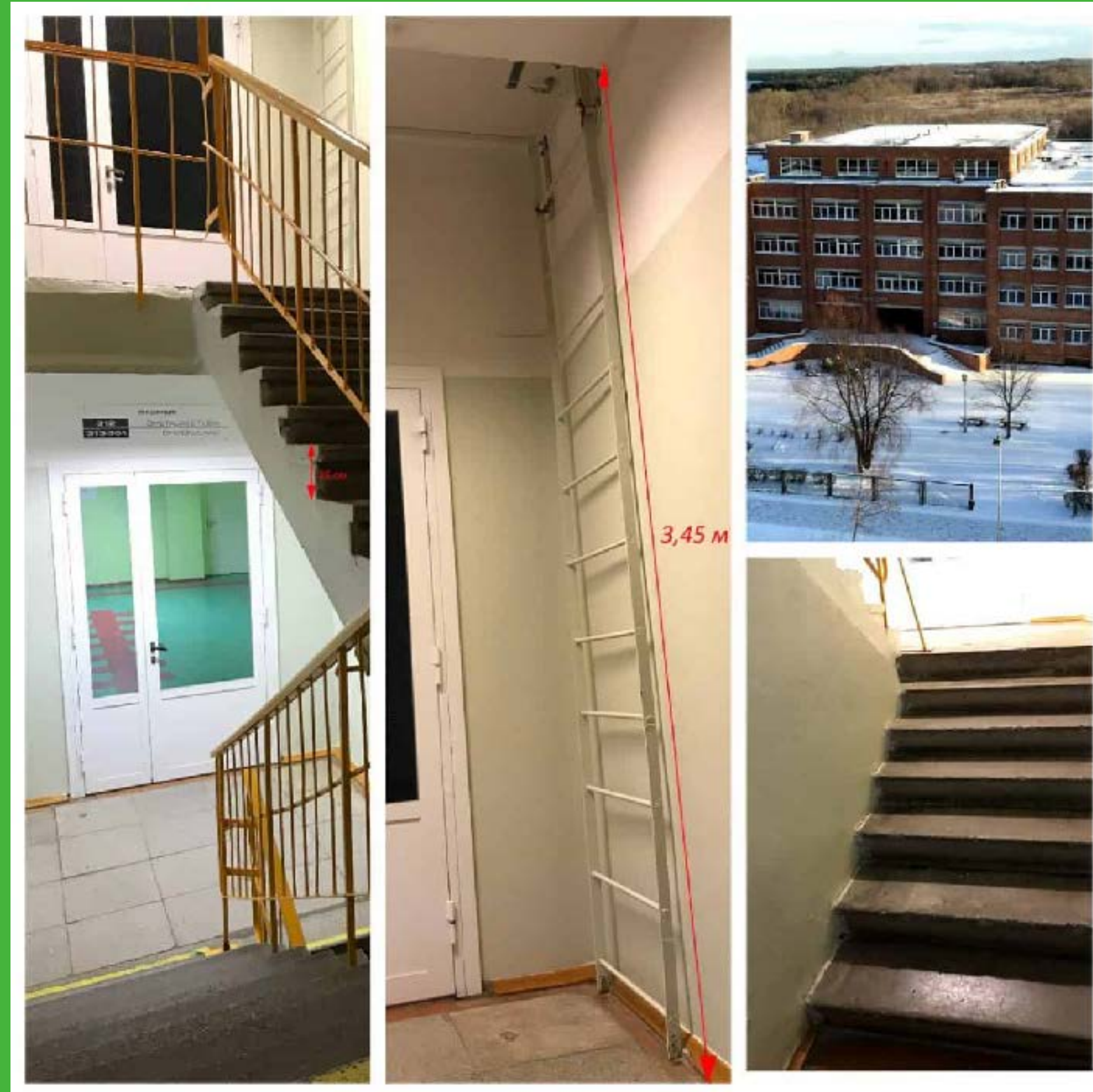
“Otsustasime klassi mõõta meie meeskonna kõige liikuvama liikme Chrisiga. Ta armastab katsetada ja pakub alati välja lõbusaid ideid. Alustasime tema pikkuse mõõtmisest, milleks oli 1,45 meetrit. Chris mahub kõrgusesse klassiruumi 2 korda - 2,9 meetrit (2 Chrisi).

Pärast seda saime majandusjuhataja käest klassiruumi plaani väljatrüki, millest saime teada, et klassiruumi pikkus on 11,86 m, mis on ligikaudu 8 Chrisi. Ja laius on 5,52m. mis on umbes 4 Chrisi. Leidsime ka klassi mahu väärtuse, korrutades 2 meetrit 8 meetriga 4 meetriga ja saime 64 Chrisi kuubis. Tulemus: Tööõpetuse klassiruumi pikkus on 8 Chrisi, laius 4 Chrisi ja kõrgus 2 Chrisi.”

Kooliruum' 20. Narva Keeltelütseum / Sägad

Ülesanne #3a: Suurushullus

Ülesanded



Ülesanne illustreerib arhitektuuri lõimitavust teiste õppeainetega ja näitab, kuidas siduda ülesannetesse liikumisvõimalusi, lisaks annab kogemuse päris elu probleemist (kuidas mõõta midagi ülisuurt).

Minu koolis on 4 korrust. Otsustasin mõõta kooli kõrgust „seestpoolt” trepisüvikute abil. Korruste vahel on 2 trepisüvikut (kokku 6 süvikut), millest igaüks koosneb 11 astmest kõrgusega 15 cm. Seega on kõrgus esimese ja neljanda korruse vahel $6 \cdot 1115 \text{ cm} = 990 \text{ cm} = 9,9 \text{ m}$. Sellele kõrgusele lisasin 4. korruse põranda ja lae vahekauguse. Selle jaoks mõõtsin treppi, mis viib 4. korruselt katusele. Selgus, et selle pikkus on 3,45 m. Sellele lisasin 1. korrusele viiva trepi 7 astme kõrguse (koolimajja sisenemiseks peate minema 7 trepiastet ülespoole): $7 \cdot 15 \text{ cm} = 105 \text{ cm} = 1,05 \text{ m}$. Seega osutus kooli kõrguseks: $9,9 \text{ m} + 3,45 \text{ m} + 1,05 \text{ m} = 14,4 \text{ m}$. Sain kooli majandusjuhatajalt teada kooli tegeliku kõrguse – 14,7 m. Erinevus oli 0,3 m.”

Kooliruum ‘20. Sillamäe Kannuka Kool / Kannuka-Shek

Ülesanne #3b: Inventuur

Ülesanded

Selles ülesandes uurivad õpilased koolimaja mööblit ja sisustust.

Kooli inventarist võeti vaatluse alla erinevaid objekte tulekustutitest jõuludekoratsioonideni, enim pöörati aga tähelepanu toolidele. Enamasti olid need õpilaste hinnangul **tavalised** ja **ühenäolised**. Kui otsiti midagi erilist, siis toodi välja toolid, mille seljatoed on oma kooli õpilane loovtöö raames ümber kujundanud.



“Meie koolis on väga palju toole, nagu kõikides koolides, aga kõik toolid on tavalised ja samatüübilised. Me tahtsime leida midagi uut ja ebaharilikku.”

Kooliruum'19. Pähklimäe Gümnaasium / DAP

Ülesanne #3b: Inventuur

Ülesanded

Väärtustatakse rohkem **uut mööblit**, see tekitab **kaasaegse kooli tunde**. Vana mööbel on õpilaste arvates ebamugav, uus mööbel seevastu mugavam. Vana mööbel on märkimisväärne siis, kui see jutustab näiteks lugu kooli ajaloost: nii on huvitavana Rääma Põhikooli õpilased välja toonud aulas olevad kirikutoolid, mis pärinevad ajast, mil ruumides tegutses hoopis kirik.

Millel põhineb õpilaste janunemine uue järele? Õpilased loodavad, et uus mööbel muudab nende kooliruumi paremaks, adumata, et ainuüksi uus plastiktool vana puittooli asemel ei too kaasa sisulist muutust. Seega uut mööblit valides peaks analüüsima, millisel tasemel muutuse toob uus ese ruumi tervikuna ning kuidas muudab see ruumi paremaks.



“Tänapäeva dünaamilises maailmas on aja jälgimine väga keeruline. Mis aitab meil kõike jõuda? Muidugi, kell! Koolis inventuuri läbi viies otsustasime tegeleda just nendega ja koostasime oma kooli kõigi kellade välimääraja.

Meie määrajas sisaldub üle 490 eksemplari kellade kuningriigist. Erinevate liikide esindajaid on kirjeldatud suuruse, kuju, värvi, elupaiga ja leviku järgi Lasnamäe põhikooli territooriumil.”

Kooliruum '20. Lasnamäe Põhikool /
Meie oleme tulevikust

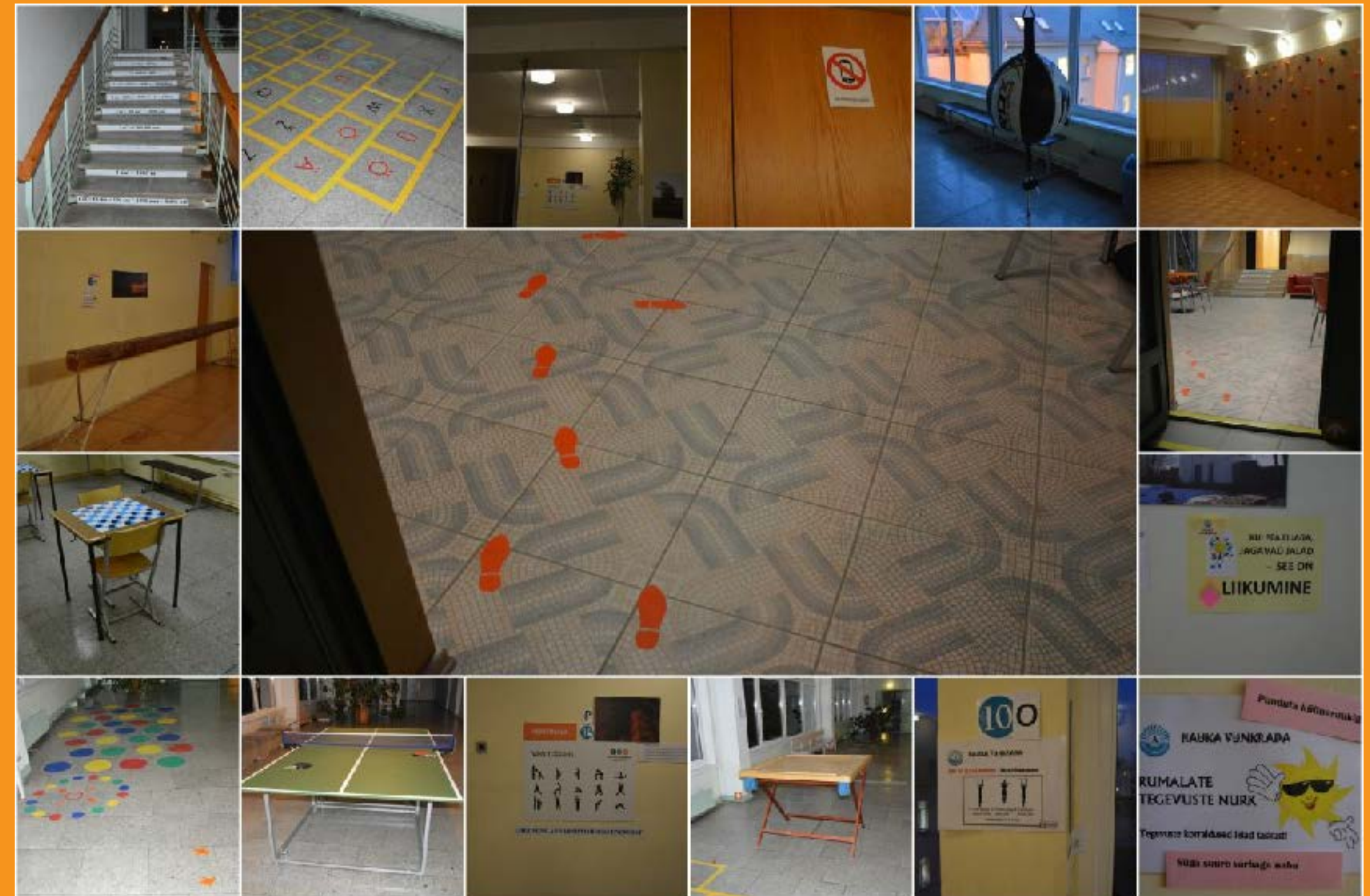
Ülesanne #3b: Inventuur

Ülesanded

Spontaanselt mugandavad õpilased istemööblikaks aknalauad, trepiastmed, lauad ja ranitsa.
“Rätsepaistes saab istuda suvalises kohas, laua peal istudes saad olla seisjatega samal kõrgusel.”

Üldiselt meeldib lastele, kui mööbel on mitmeotstarbeline ja laseb end aktiivselt kasutada, näiteks tekitab rõõmu, kui tooliga saab keerutada.

Märgati, et on meeldiv, kui seintel on kunst, ning rõõmustati võimaluse üle seda nautida.



“Liikuma kutsuva koolina on meil palju võimalusi, et õpilased saaksid oma tunnivälisest aega tervislikult veeta. Kaardistasime liikumisvõimalused koridorides, treppidel ja puhkeruumides.”

Kooliruum'18. Antsla Gümnaasium

Ülesanne #4a: Pst!

Ülesanded

Koolimaja hääled. Selles ülesandes kuulavad õpilased arhitektuuri kõrvadega, kuulates, mis hääli koolimaja teeb või kuidas hääled koolimajas kajavad.

“Helid, mida me märkasime, olid meile uued ning praegu tundub uskumatu, et me polnud varem helidele, mis on pidevalt meie ümber, tähelepanu pööranud.”

Kooliruum '18. Miina Härma Gümnaasium / Härmakad 2

“Oli huvitav helisid kuulata, kuna iga päev me ei pane neid tähele. Ühest küljest võib tunduda, et meid ümbritsevad helid on nagu lärm, aga kui kuulata, siis võib aru saada, et niimoodi elab kool.”

Kooliruum '20. Soldino Gümnaasium / Tüdrukud

“Tegime järelduse, et väiksemad ruumid, kus puudub kaja ja on vaikne ning sobivad paremini õppimiseks, meeldisid meile rohkem.”

Kooliruum '20. Elva Gümnaasium / Elva Männikasvud

Ülesanne #4a: Pst!

Ülesanded

Õpilased üllatuvad, kui erisuguseid helisid võib leida koolimajas: osa neist on meeldivad, osa ebameeldivad, paljud neist segavad keskendumist. Enamasti kirjeldatakse kooli aga **lärmaka ja mürarikkana**. Märgitakse, et selle tõttu on vahetunnis raske välja puhata.

Seega vajavad akustika läbimõeldud lahendused suurt tähelepanu nii koolide projekteerimisel kui ka renoveerimise käigus. Kuid mõnikord on abi ka väiksematest muutustest – kunstist seintel, tsoneerimisest, õuevahetundidest jne.

Näide: [Vajuta siia!](#)

Kooliruum '20. Elva Gümnaasium / Elva Männikasvud

Näide: [vajuta siia!](#)

“Helid on erinevad. Enamik koolilapsi ei taju igapäevaseid helisid kui midagi mitmekesist ja huvitavat. Selgus, et kõigist nendest helidest saab luua terve muusikapala!”

Kooliruum' 20. Ehte Humanitaargümnaasium /
Seitsmearviõied

Ülesanne #4b: Reis kooli

Ülesanded

Õpilased uurivad kooli saabumise viise ja võimalusi.

Kooli liigutakse jala, autoga, tõukerattaga, rattaga, rongiga, bussiga. Sajuse ja külma ilma korral ei nähta rattas alati head liiklusvahendit, kuid on erandeid.

Õpilased märkavad teede korrashoidu ning jalutamiseks valitakse rajad, mis on paremas seisukorras. Näiteks kui on valida, kas minna koju läbi linnatänavate või pargi, siis valitakse meelsamini läbi linna minemine, sest teed on paremad ja valgustatud, kuigi muidu eelistataks looduslähedasemat keskkonda. Õpilased oskavad väärtustada, kui mõni varem auklik tee on korda tehtud.

Näide: [Vaata siia!](#)

Kooliruum '20. Pähklimäe Gümnaasium / Kunst



“Üllatuseks on ühel hommikul sadanud tohutul hulgal lund. Kujutasime oma kooliteed lumesahal. Selleks, et meie klassi õpilased saaks kooli peab sahk puhastama 95 kilomeetrit teid. Fotol tähistab iga lumepall ühte kilomeetrit.”

Kooliruum '18. Suure-Jaani Kool

Ülesanne #4b: Reis kooli

Ülesanded

Kuigi koolitee pole suuremas jaos kooli krundi osa, on see siiski laste ja õpetajate igapäevaelu ning harjumuste kujundaja. Seega laste jaoks, kelle liikumisharjumused alles kujunevad, on eriti oluline, et kooli ümbritsev ruum oleks jalakäijasõbralik.

Eksperimendi käigus vahetasid õpilased päevaks välja oma tavapärase transpordivahendi.

“Tavaliselt käin koolis jala, aga vahelduseks otsustasin kooli minna autoga, seega muutus minu tee kooli tunduvalt kergemaks. Oli küll meeldiv, et sain hiljem ärgata ja kodust hiljem lahkuda, kuid sellest hoolimata eelistan siiski hommikuti kooli jalutada. Hommikul kooli jalutamine on minu jaoks oluline, kuna see annab mulle enne pikka koolipäeva energiat.”

Kooliruum '18. Miina Härma Gümnaasium



Kooliruum '20. Salme Põhikool / Team Salmekad

Ülesanne #4b: Reis kooli

Ülesanded



“Just sellist mõtteviisi, et jalgratas on igapäevane transpordivahend, mitte üksnes spordiks või meelelahutuseks, tulebki kultiveerida. Just rohked jalgratturid motiveerivad linnu tegema korda/looma jalgrattateid, mis kokkuvõttes lahendavad liigautostumisest tekkinud ummikute probleemi ning inimeste vähese kehalise aktiivsuse mure.”

Kommenteerivad maastikuarhitektid Karin Bachmann ja Mirko Traks.

“Saabutakse jala, vanemate või oma autoga, aga kõige populaarsem liiklusvahend on jalgratas. Ilm pole oluline.”

Kooliruum '18. Elva Gümnaasium

Ülesanne #5: Käik objektile

Ülesanded

Ümberkujundamist vajava koha valimine ja analüüs, mille käigus õpilased uurivad ruumi mõõtmeid, liikumissuundi, tunnetuslikke omadusi, võimalikke probleeme ja kitsaskohti.

Valitud ruumideks on korduvalt raamatukogu ja puhkenurgad, milles hinnatakse võimalust **puhata vaikes ruumis või tegeleda kodutööga** enne tunni algust. Olulised on ka koosolemise kohad, kus **omavahel suhelda**. Eraldi tegevusena tunni ootamise ajal tuuakse välja “telefonis olemine”. Väga palju märgitakse, et vahetundi veetes puuduvad aja veetmise kohad ja igapäevane on olukord, kus **istutakse põrandal**. See peaks olema vastuvõetav aga ainult siis, kui ka igasugused muud tegevused ja võimalused on tagatud ja põrandal istumine ei ole mitte paratamatus, vaid teadlik valik.



“Paljud õpilased ootavad uste taga nende järgmist tundi ning räägivad juttu omavahel, on telefonis või kordavad kodutööd. Seintel esitletakse õpilaste tehtud pilte. Neid üldjuhul ei vahetata. Mõned pildid on juba kaua seal olnud.

Meie meelest on koridor veidike kahvatu, kõle ning ebahuvitav, seetõttu soovime seda muuta pilkupüüdvamaks. Võiksid olla istumiskohad õpilaste jaoks.”

Kooliruum '18. Kärkla Põhikool

Ülesanne #5: Käik objektile

Ülesanded

Probleemsete kohtadena toovad õpilased põhiliselt välja garderoobid ja koridorid, kus samuti **pole istumiskohti ja on mürarikas**. Joonistuvad välja ebamugavad “kongi” tüüpi garderoobid, mis on tugevalt ülerahvastatud, lärmakad ja porised. Osa lapsi soovis, et koolis oleks isiklikud kapid asjade ja õpikute hoidmiseks. Seega õpilased soovivad, et nende asjad oleksid turvaliselt ning neil säiliks oma isiklike asjade üle kontroll, oleks võimalus oma ruumi ise organiseerida ja korrastada. Lahendus ei pea tingimata olema lukuga kapp, kuid praegused garderoobid on selgelt liiga kitsad.



“Meie kooli raamatukogu on tähtsaimaks kohaks. Raamatukogus saab rahulikult puhata, veeta oma vaba aega, suhelda sõpradega, teha kodutööd. Tunneme end raamatukogus hästi, sest seal on võimalik tegeleda oma asjadega, siin mitte keegi ei karju, kõik on rahulik ja tasa, siin on meeldiv aega veeta.”

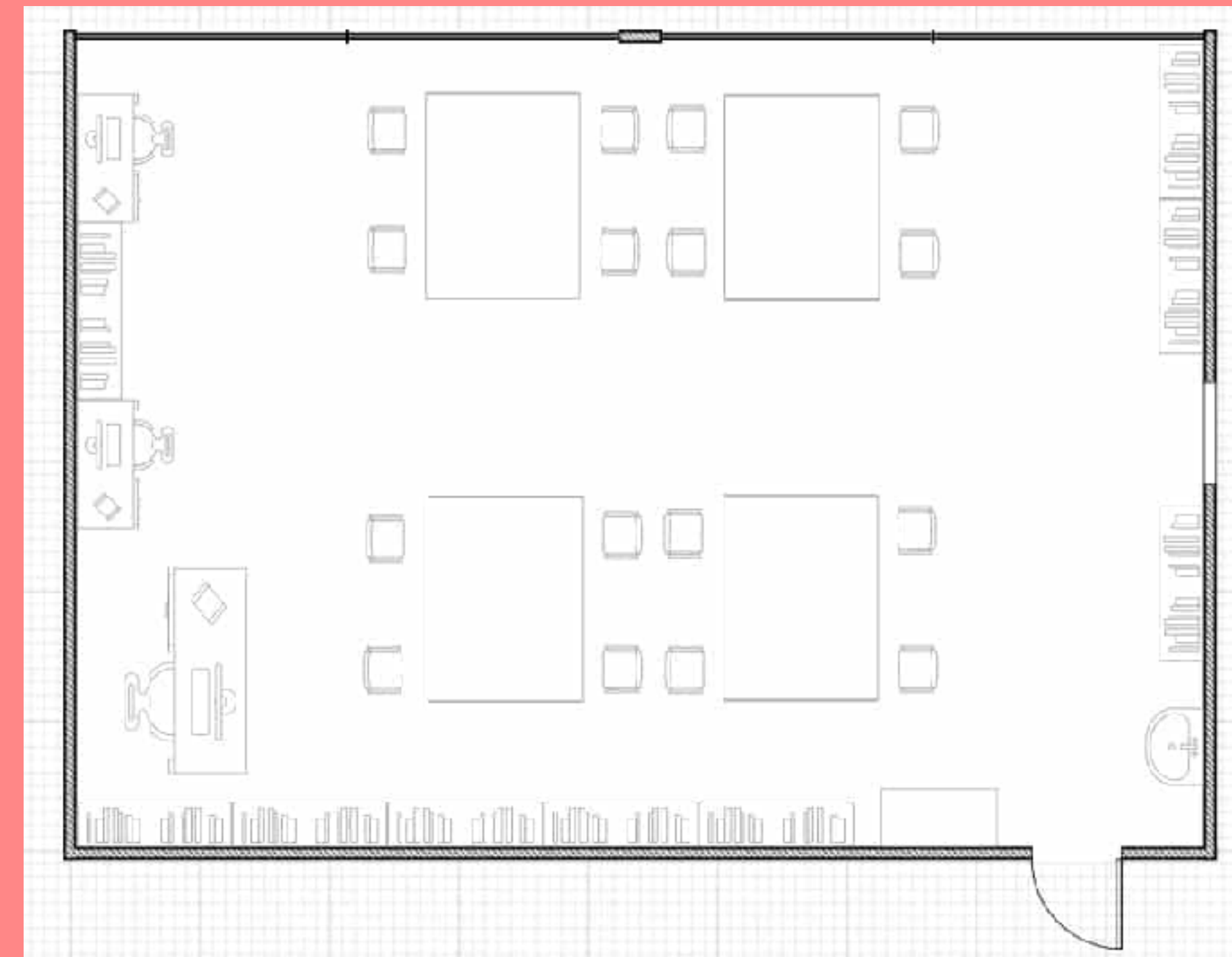
Kooliruum '19. Pähklimäe Gümnaasium / Dragon

Ülesanne #5: Käik objektile

Ülesanded

Valiti ka erinevaid klassiruumide, mille puhul märgiti, et ruumid on **igavad** ning neis võiks olla võimalusi teha rohkem erinevaid tegevusi. Lapsed leidsid, et kui ruum pakub võimalust ainult istumiseks, siis veedetakse vaba aeg telefonis olles. Klassiruumid on paljude õpilaste jaoks kõledad, vanaaegsed ja anonüümsed. Enamiku ruumide puhul on välja toodud lärmakust ja heli liigset kajamist.

Soovitakse näha **mugavamaid istmeid**, **liikumismänge või lauamänge**. Seega istumisest ollakse valmis loobuma, kui selle asemel oleks põnevam tegevus.



Laste kirjeldus ruumist: “Vangla, kurbus, ägedus, argisus. Riietusruumis on alati palju inimesi, aga ruumi on vähe. Kõik üritavad riideid kiiresti vahetada. Soovime, et see poleks nii kurb ja igav. Tunneme end siin piinlikult ja kohmakalt. Proovime mitte teistele inimestele haiget teha. Väga ebamugav.”

Kooliruum '20. Soldino Gümnaasium / Kakukene

Ülesanne #5: Käik objektile

Ülesanded



”Kirjutate, et tunnete ennast siin klassis ebamugavalt, kuid koolitööd see ei häiri. Olete te kindlad? Mõelge sellele, kui tegemist oleks eriti mõnusa ruumiga, kuhu minnes tekib meeldiv tunne. Mis te arvate, kas see võiks muuta teie suhtumist ka keemiasse ja füüsikasse?”

küsib õpilaste analüüsi kommenteeriv
Arhitektuurikooli õpetaja

Õpilased kirjeldavad keemia ja füüsika klassiruumi:
“Vana, pleekinud, hääbuv, ebahuvitav. Seal on 20 lauda, arvuti, projektor, ning seintel keemiliste elementide tabelid. Me arvame, et see oli nii ka möödunud sajandil. Me tunneme ennast siin natukene ebamugavalt, kuigi see koolitööd ei häiri.”

Kooliruum '18. Antsla Gümnaasium

Ülesanne #5: Käik objektile

Ülesanded



“Siin oodatakse tunni algust ja ollakse telefonis, õpitakse, loetakse. Õpilase arvates on puudu värvikus, detailid, mööbli hea paigutus. Ruum on lärmakas ning igav.”

Kooliruum '20. Saue Gümnaasium / Nora



“Kuigi seina ääres on pingid olemas, meeldib õpilastele istuda/pikutada garderoobi puki peal. “Mulle meeldib selle suure puki peal pikutada. Oma sõpradega juttu ajada. Tihti ka sööme. Väga mõnus koht, kus peale tunde aega viita.”

Kooliruum '18. Puhja Kool

Ülesanne #5: Käik objektile

Ülesanded



Antsla Gümnaasiumi õpilased valisid ümberkujundamiseks endise kooli kohviku. “Inimesed peavad seda ruumi tähtsaks, sest siin on ruumi ja vabadust endaga ise aega veeta, see on üheks põhjuseks, miks õpilastele meeldib see ruum. Kool oleks ilma selleta täitsa võimalik, aga kui seda ei oleks, siis poleks paljudel enne bussi ootamist kuskil olla. Enamjaolt siin istutakse ja veedetakse aega telefonis. Antud ruumis võiks olla rohkem kirevust, vähem keskpärasust, mugavad toolid, mängu, mis paneks õpilased liikuma.”

Kooliruum '20. Antsla Gümnaasium / Hauka Arhitektid

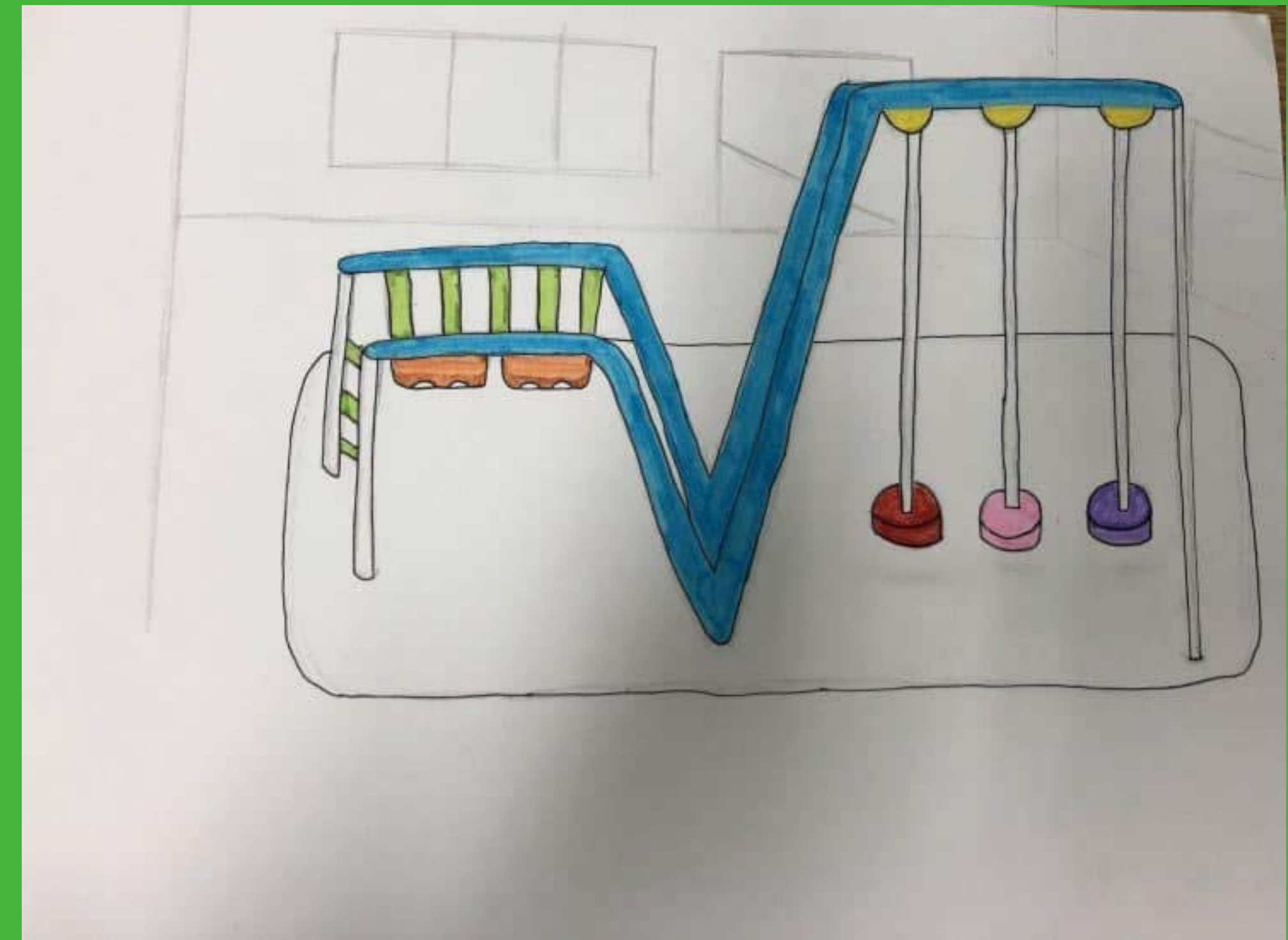
Ülesanne #6: Eskiis

Ülesanded

Eskiisi etapis koondavad õpilased oma esimesed ideed, milliseks võiks saada nende muutmiseks valitud koht koolimajas. Enne ülesande täitmist kogutakse inspiratsiooni, tutvudes slaidiprogrammi abil erinevate koolimajadega üle maailma ja omavahel nähtu üle arutledes.

Paljudes töodes otsivad õpilased paremaid võimalusi vahetunnis puhkamiseks. Õpilaste arvates võiks koolis olla rohkem kohti, kus lahendada koduseid ülesandeid, suhelda sõpradega, liikuda aktiivselt või lõõgastudes raamatuid lugeda. Laste nägemuses võiksid heas kooliruumis olla üsna kindlasti kott-toolid, lauatennis, ronimissein, toataimed.

Igatsetakse ka interaktiivset tahvlit ja telereid nii õppetööks kui ka meelelahutuseks (sh virtuaalreaalsuse võimalused).



Värviline turnimispuu, mille peal on kirjas valemid, et need teise tegevuse käigus silma all oleksid ja meelde jääksid.

Kooliruum '19. Pähklimäe Gümnaasium / Artflight

Ülesanne #6: Eskiis

Ülesanded

Palju soovitakse nii puhkamise kui ka tunnitöö jaoks pehmeid istmeid ja diivaneid, kuni massaažitoolideni välja. Diivanitel meeldiks nii raamatuid lugeda kui ka telefonis või teleri ees aega veeta. Hinnatakse kohti, kus saab **olla omaette ja tunda end vabalt nii vaimset kui ka füüsiliselt**. Unistatakse puhkeapslitest või riulitest, kuhu saaks ise sisse pugeda, et puhata, omaette olla.

Sellistest töödest kumab läbi **laste väsimus**, mis võib olla tingitud vähesest ööunest, või suutmatusest varahommikuti tööd teha tulevalt teismeealise organismi füsioloogilistest eripäradest. Lisades siia puudulikud võimalused vahetunnis lõõgastuda või end liikudes virgestada ning kehva sisekliima kvaliteedi, siis ei ole üllatav, et lapsed on väsinud ning unistavad diivanitest. Kui tagada eesmärgipärased pausid, liikumine ja selle kaudu tähelepanuvõime taastamine, värske õhk ja piisav puhkus, siis võiksime oodata ka teistsuguseid ettepanekuid.



Värviline raamatukogu võrkkiikede ja taimedega. Õpilaste nägemuses äratavad erksad seinad õppimise huvi ja annavad energiat. Raamatukogus on kaks tsooni: roheline tsoon, mille märksõnadeks on jooga, lõdvestus, magamine võrkkiiges, arendavad mängud; teises tsoonis on raamatute asemel tahvelarvutid ning lugemiseks või puhkamiseks helikindlad kapslid.

Kooliruum '19. Pähklimäe Gümnaasium / DAP

Ülesanne #6: Eskiis

Ülesanded

Õpilased suunavad tähelepanu **tervislikkusele ja liikumise osakaalu suurendamisele**. Et koolipäeva rohkem liikumist kaasata, mõtlevad õpilased erinevate turnimisvõimaluste peale. Istumise tervislikumaks muutmiseks pakuvad õpilased välja ideed seisulaudadest, istumist joogapallidel või tool-trenažööridel.

Soovitakse kooliruumidesse tuua **rohkem loodust ja hubasust** taimede ja looduslike materjalide näol.

Leitakse, et igavad ja tüünilised ruumid ei motiveeri õppima, soovitakse näha enda ümber rohkem rõõmsaid värve. Uute värvide toomine klassiruumi on õpilasete eskiisides üks esimestest võtetest, millega lapsed proovivad igavat ja vaest keskkonda põnevamaks ja nauditavamaks muuta.



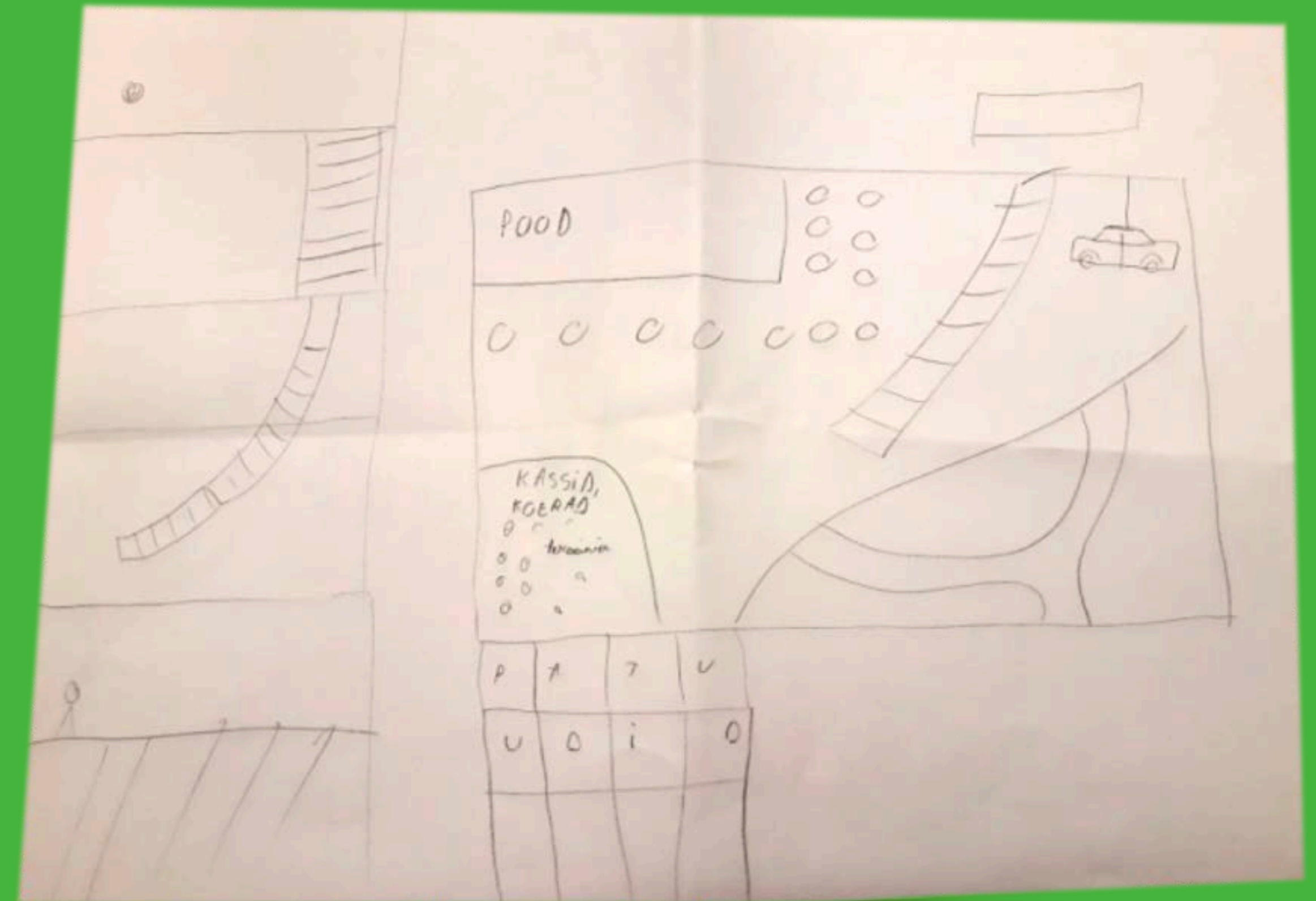
Värviline loodusest inspireeritud klassiruum, kus põrandaks on akvaarium. *“Kõik need erksad värvid aitavad kaasa tuju tõstmisele, annavad energiat ja äratavad õppimishuvi.”*

Kooliruum '19. Pähklimäe Gümnaasium / Sparta

Ülesanne #6: Eskiis

Ülesanded

Palju on soovitud ka joogi-, söögi- või lihtsalt veeautomaati, avaramat ruumi ja suuremaid aknaid. Et soovitakse selliseid elementaarsusi nagu vee joomine, annab see märku, kui ebatoimivad võivad olla meie koolikeskkonnad õppimise toetamiseks. Eskiisiga tuuakse ruumi teisigi muidu **puudu olevaid praktilisi esemeid**, nagu riiul seljakottide paigutamiseks vahetunnis, pink, millel jalatsipaelu siduda jne.



“Ruumi sisse saab toruga alla lastes ja ülesse liftiga, sees on ka park kus saab värsket õhku hingata, pood, kassi ja koerte teraapia, laes rippuv auto ja batuudid.”

Kooliruum '18. Saue Gümnaasium /
Ida Siberi Kuumpepslased

Ülesanne #6: Eskiis

Ülesanded

Lustlikumad ideed eskiisina on näiteks pehmete kuubikute bassein, kiiged, batuudid, peeglite labürint, müstikatuba ja trepid, mis viivad erilistesse kohtadesse. Ronimisvõrk kahe korruse vahel. Koduloom klassis. Kassi- ja koerateraapia nurk. Ruumide vahel liikumine toru mööda alla libistades.

Eskiisi luues motiveerivad lapsi ka ideed, mida oleks päriselt jõukohane valmis ehitada, näiteks pingid ja padjad; lihtne konstruktsioon, milles luua väliklass tuule- ja päikesevarjudega.



Ülesanne #6: Eskiis

Ülesanded



Moodboard ja skeem klassiruumi uuest kujundusest. Ronimisseina all olevaid turvamatte saavad õpilased kasutada ka niisama pikali viskamiseks, kui väsimus peale tuleb.

Kooliruum '19. Tallinna Saksa Gymnaasium

Ülesanne #6: Eskiis

Ülesanded



“Selle ülesande lahendamine pani ruumilise mõtlemise tööle, algul polnud just kuigi kerge, aga lõpuks läks töö kiirelt. Ülesande käigus tulid hoopis uued ja huvitavamad ideed, tuli soov juurde teha liikumist soodustavaid tegevusi sinna koridori ja puhkekoht ehk teha hoopis ühest aknalauast, et mitte võtta ära ruumi mahuka istumisalusega.

Väga raske oli välja murda harjumuspärasest mõtlemisest.”

Kooliruum'20. Salme Põhikool / Team Salmekad

“Loodud voolujooneline iste-ja puhkamisala pakub võimalusi erinevates asendites lõõgastumiseks ning selle sidumine akanlauaga on samuti hea mõte. Vormiga võite veelgi julgemalt katsetada! Kiht-kihilt kõrgemaks muutuv saareke on hea kontseptsioon, võite proovida, mismoodi saaks seda veelgi võimendada? Näiteks võite mõnes kohas lisada ka kolmanda kihi, või luua teise akna lähedale seina äärde teise samasuguse saarekese. Nii moodustub justkui kaks kindlust, mille otsa ronida - võimalusi on mitmeid.”

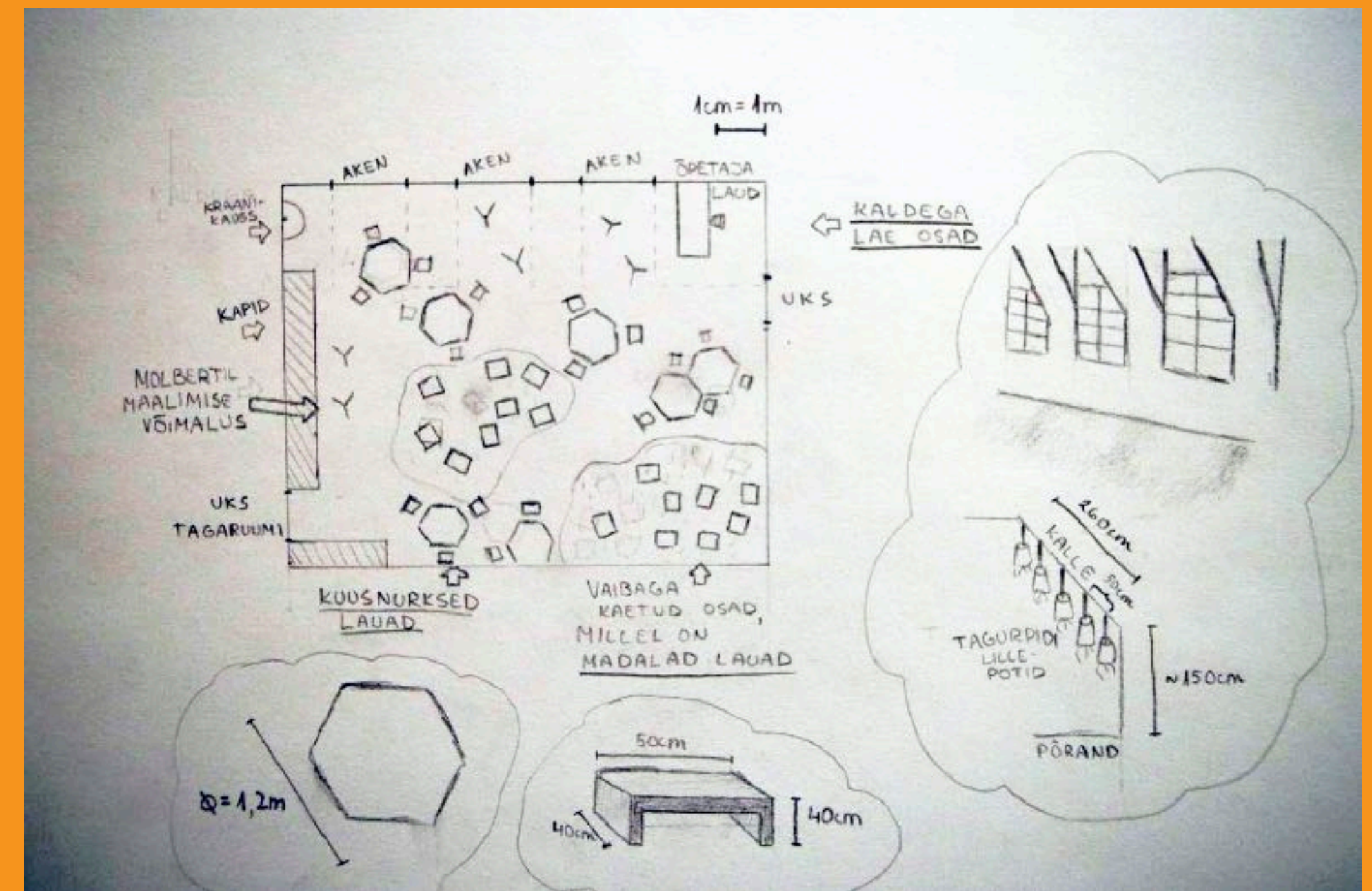
Juhendab õpilasi EKA arhitektuuri tudeng
Merilin Kaup

Ülesanne #7: Projekt

Ülesanded

Projekti koostamise ülesande üheks osaks oli oma töö analüüsimine ning otsustamine, millised mõtted eskiisist kaasa võtta, mida muuta või välja vahetada. Selles etapis joonistatakse konkreetsamad plaanid uue kujundusega ning mõnigi tiim proovib kätt joonestamises või mudeldamises mõne arvutiprogrammi abil.

Kriitiliselt oma mõtteid analüüsid esitavad õpilased ettepanekud näiteks tugitoolid raamatukogus ametlikumate toolide vastu tagasi vahetada ning pehmed vaibad hinnatakse ebapraktilisteks kartuses, et need määrduvad liiga kiiresti. Ühe lahendusena lisatakse kompromissina puhkeala põranda vaipa asendama kunstmurukate.



“Mööbliosa, millest otsustasime loobuda on kott-toolid. Leidsime, et need võtavad liiga palju ruumi ja neid on keeruline kujundada selliseks, et neis oleks mõnus käelist tööd teha. Asendasime need kuunurksete laudadega, millest iga taha mahub kolm inimest. Neis on mugav teha täpseid joonistusi ning sobivaid neile, kes eelistavad klassikalist koolipinki.”

Kooliruum'18. Miina Härma Gümnaasium /
Härmakad 2

Ülesanne #7: Projekt

Ülesanded

Enda kooliruumi suhtutakse tõsiselt ja vahest liigagi konservatiivselt, misõttu sageli ei riskita julgete ideedega lõpuni minna - nii pöördub osa õpilasi turvaliste ja mõneti igavamate lahenduste poole, kui oli esialgu välja käidud eskiisi faasis. Peljatakse, et nende uus lahendus on ebaotstarbekas, tekitab segadust või on seda keeruline kontrolli all hoida (koristamine, õigesti kasutamine). Näiteks pehmete kuubikute basseini asemele pannakse lihtsalt diivan või kiikede asemel tuuakse fuajeesse hoopis valvelaud.

Siinkohal saab juhendaja julgustada õpilasi nende lennukate ideede edasi arendamisel.



Joogapallid võiksid asuda ringikujulise laua taga, mille välimine diameeter on 250cm, sisemine 175cm ning laua ümbermõõt 920cm (laua talus mahub 15 joogapalli).



Trenaaõrilaud (klassiruumis 5tk)
Mõeldud: laua kõrgus-90cm, laius-90cm, pikkus-69cm ning tooli kõrgus on reguleeritav, sest inimesed on erineva pikkusega. Ma olin väga üllatunud, kui leidsin internetist tõelise ideeaksiku, mis on lausa näitüüpi, sest ma olin üpris kindel, et sellist asja ei ole veel välja mõeldud. Paraku jäi see mulle nii südmesse, et ma ei suutnud sellest enam loobuda.



Lugemisnurk
Kaks kotti tooli, suur taim (nt kummipuu, draakonipuu vm), mis tekitab tunde, et sa istud õues puu all ning loed mõnusalt raamatut ning lisaks raamatariist (kõrgus-88,5cm ja laius-350cm).



Interaktiivsed tahvlid
Mõõtmed: laius-130cm, sükkas-220cm, kõrgus põrandast-82cm ja kõrgus laest-70cm. Tahvlid võiksid olla mõlemal pool seina, et ringis istujad ei peaks seja tiha küürutama, vaid saaksid keskenduda tunnitööle.



TASAKAALULAUD



Seisulauad
Mina otsustasin loobuda seisulaudadest, sest internetis leidsin sellele tuhandeid ja tuhandeid vasteid ning ülesande ühe asemel otügi oma ideedest loobuda ja asendada need millegi uuema või paremaga.
Pika mõtlenise tulemusena otsustasin ma asendada selle tasakaalulauaga, kus lisaks õppimisele tuleb keskenduda püsti püsimisele. Laua mõõtmed on märgitud joonisele ning on mõeldud kümnele õpilasele.

Ideed klassiruumi uueks sisustuseks. Muuhulgas pakub õpilane välja enda disainitud tasakaalulaua. “Minule suureks üllatuseks oli väga raske oma ideede muutmise ja nendest loobumise. Otsustasin loobuda seisulaudadest ja asendasin need keerukamate tasakaalulaudadega.”

Kooliruum ’18. Rahumäe Põhikool / Rahukas

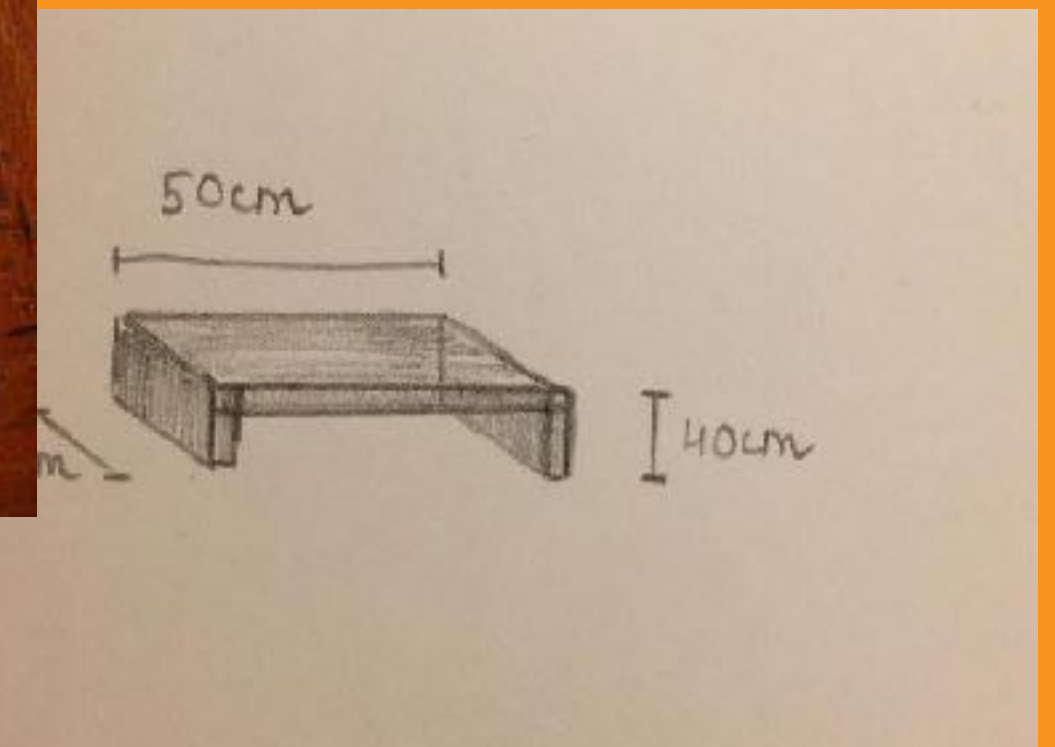
Ülesanne #7: Projekt

Ülesanded

Õpilaste jaoks on enamasti siiski oluline säilitada juba välja mõeldud **aktiivsed tegevused**, näiteks ronimissein, kasvõi väiksemas mahus, kui esialgu plaanitud. Mõned kott-toolid asendatakse piljardilauaga. Mitmekordselt läbi käiv idee on aknalaudade muutmise ajaveetmise kohtadeks ja koht võrkiikudele.

Unistatakse läbimõeldud valgustusest klassiruumis.

Populaarne on endiselt kott-toolide idee ning kohad, kus saab olla mõnusalt lõsakil. Mõnigi kord käib sinna juurde televiisor, projektor ekraaniga või hoopis raamaturiiul. Diivanid on samuti palju igatsetud mööbliesemed tänapäeva kooliruumis. See aga viitab taaskord õpilaste väsimusele ja **vajadusele liikuma kutsuva ja vaheldus pakuva ruumi järele**, mis muuhulgas aitaks taastada ka õppimiseks vajalikku **tähelepanuvõimet**.



“Osa ruumist on kaetud pehme vaibaga, mis on mõeldud istumiseks. Vaip meenutab metsa all olevat maapinda, et viia kunstiga tegelev õpilane otsekui loodusesse.

Vaibaga kaetud alal on madalad, 40 cm kõrgused lauad, mille taga saab maas istudes askeldada. Selline istumisviis pakub vaheldust traditsioonilistele koolipinkidel ja lisab sirutusruumi.”

Kooliruum '18. Miina Härma Gümnaasium / Härmakad 2

Ülesanne #7: Projekt

Ülesanded

Luuakse rohkem õdusust väikeste detailidega, näiteks kongi meenutava garderoobi trellide motiivi muutmine teistsuguseks geomeetriaks, ukse katmine värvilise vitraažiga, seinalampide, taimede, vaipade, diivanite toomine ruumi. Lisatakse huvitavaid disainielemente, näiteks tagurpidi rippuvad taimepotid, eriilmelised valgustid ja põnevad seinakattematerjalid ning -maalingud.

Lennukaima ideena pakutakse läbimõeldud lahendust siseliuvälja jaoks, kust ei puudu ka palmid ja kohvikunurk. Põnevamate ideede hulgas on häälkäsklusega kapslid vihmametsaks muudetud väliruumis, kus saab raamatut lugeda. Samuti garderoobikapid, mis kasutamise hetkeks tulevad põranda seest välja, hoides nõnda kokku ruumi kitsas garderoobis.



“Meie välja jäetud ideeks on kontoritool, sest klass on üsna väike ja kui igaüks hakkab liigutada, siis see võib segada nii tundi ja õpetajat, kui ka teisi õpilasi. Samuti võib see olla natuke ohtlik. Seetõttu valisime toolid ilma ratasteta.”

Kooliruum '19. Pähklimäe Gümnaasium / Sparta

Ülesanne #7: Projekt

Ülesanded

Mõnel juhul takerduvad aga noored detailidesse või mõnda üksikusse objekti ja neil on keeruline hoomata tervikpilti. Sellisel juhul tasub meelde tuletada esialgset probleemipüstitust.



*“Mõtlesime eelmise ülesande kommentaari üle ...
Kujutasime ette, kuidas võiks paista meie klaasist sein
õuest. Idee lõi särama! Kaalusime erinevaid võimalusi.
Arutasime eeliseid ja puudusi. Loobusime rangetest
kolmnurksetest akendest. Laiendasime klaasseina ühest
kabinetist kogu hoone fassaadini. Ja meie aken muutus
erakordseks mitmevärviliseks 3-korruseliseks
mosaiigiks.”*

Kooliruum '20. Valga Priimetsa Kool / KENA AKEN

Ülesanne #7: Projekt

Ülesanded



“Liikumine tundide vahel on suurepärane võimalus puhata ja uueks tunniks valmis olla. Kunstmuruga puhkeala võibolla meelitab siiski rohkem passiivselt aega veetma. Samas meeldib, et olete kõik puhkekapslid veidi erinevalt kujundanud, seegi annab võimalusi erinevateks tegevusteks. Valgustuse lahendus on põhjalikult läbimõeldud.”

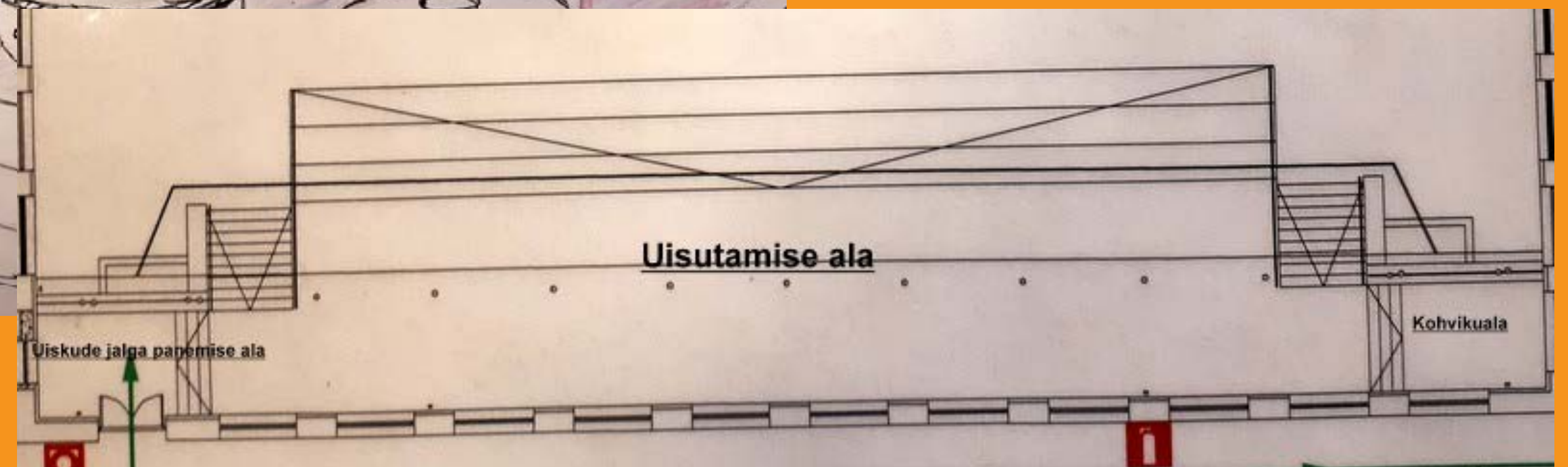
juhendab noori Arhitektuurikooli õpetaja.

Läbimõeldud valgustus sisaldab klassiruumi lõikes erilahendusi: üldvalgus õppimistsoonile, suunatav valgus puhke- ja ronimisalal, puhkekapslites reguleeritav valgus lugemiseks või puhkamiseks. Meeleolu loovad LED-ribad puhkekapslite ääres.

Kooliruum'19. Tallinna Saksa Gümnaasium

Ülesanne #7: Projekt

Ülesanded



Liuväli ja kohvik olemasoleva varikatuse all.

Kooliruum '20. Pelgulinna Gümnaasium / PelguRUUM

Ülesanne #8: Makett

Ülesanded

Ülesandeks on teha eelmiste ülesannete jooksul väljamõeldud ja arendatud ruumikujundusest makett.

Osa tiime proovis maketi meisterdamise asemel 3D-mudeldamist. “Kõige keerulisem ülesanne”, paljud tiimid toovad välja, et see ülesanne pani neid tõeliselt pingutama.



Klassiruumi uus kujundus.

Kooliruum '18. Miina Härma Gümnaasium /
Härmakad 2

Ülesanne #8: Makett

Ülesanded



"Meie idee on teha garderoobid, mis tulevad maa alt välja, kuhu õpilased saavad panna oma üleriided ja jalatsid."

Kooliruum '18. Rääma Põhikool / Nutiajud



Kaheks tsooniks jaotatud klassiruum – õppimise ja puhkamise ala. Õpilased on mööbli printinud 3D printeri abil.

Kooliruum '19. Tallinna Saksa Gümnaasium

Ülesanne #8: Makett

Ülesanded



Koridori uus kujundus.

Kooliruum '20. Narva Soldino Gümnaasium / Tüdrukud

Ülesanne #8: Makett

Ülesanded



“Tundub, et oled mõelnud erinevate materjalide mõju peale ja valinud looduslähedased toonid ja elemendid, mis peaksid kasutajale psühholoogiliselt mõjuma rahustavalt ja maandavalt. Oled algselt püstitatud eesmärgi, milleks oli õpilastele keskendumist võimaldava paiga loomine, oma kujundusega kenasti esile toonud.”

kommenteerib EKA sisearhitektuuri tudeng Andrea Miku.

Koridori uus kujundus.

Kooliruum '20. Saue Gümnaasium / Nora.

Ülesanne #8: Makett

Ülesanded

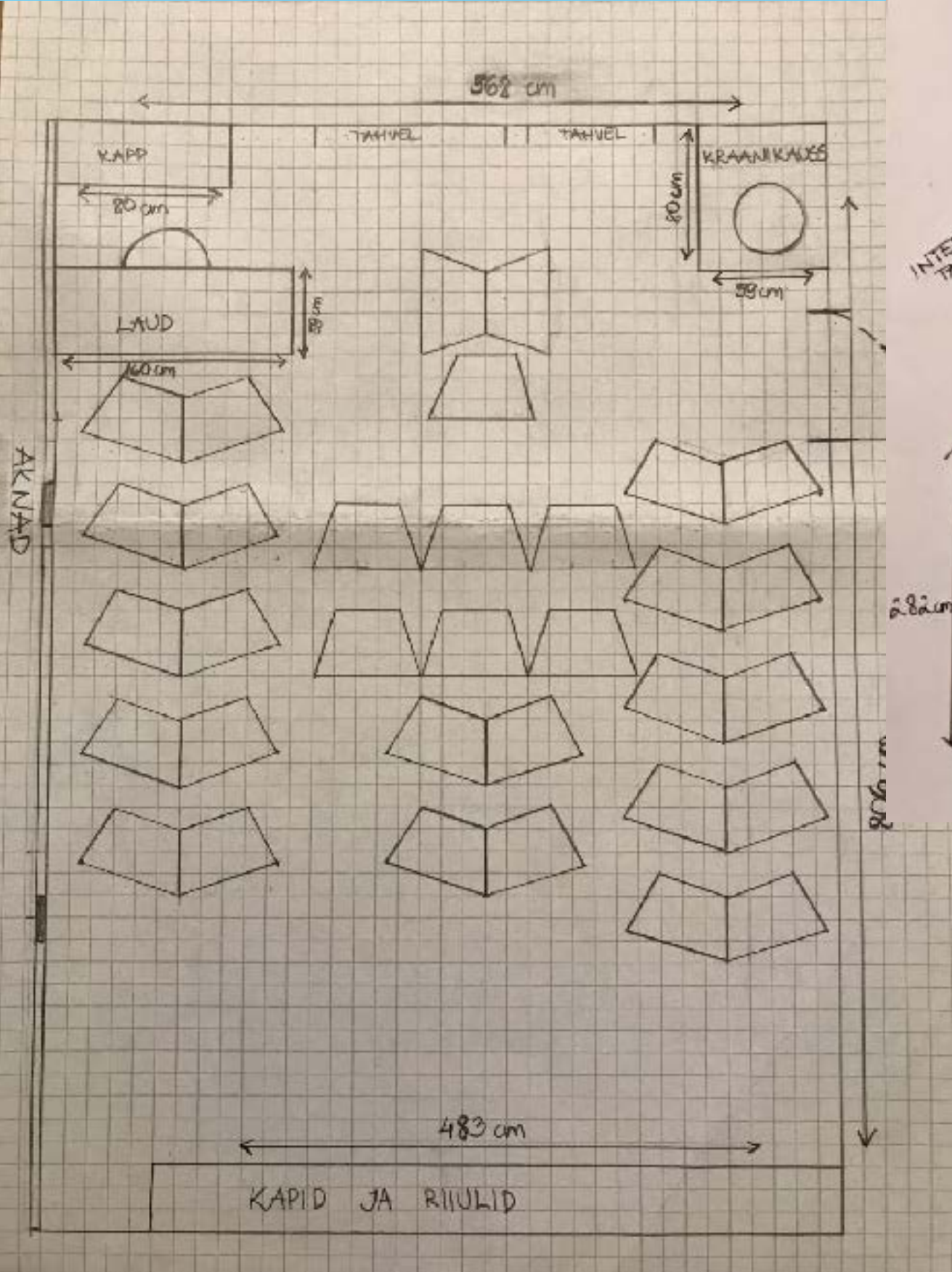


Kooliruum' 20. Ehte Humanitaargümnaasium /
Seitsmevärvioied

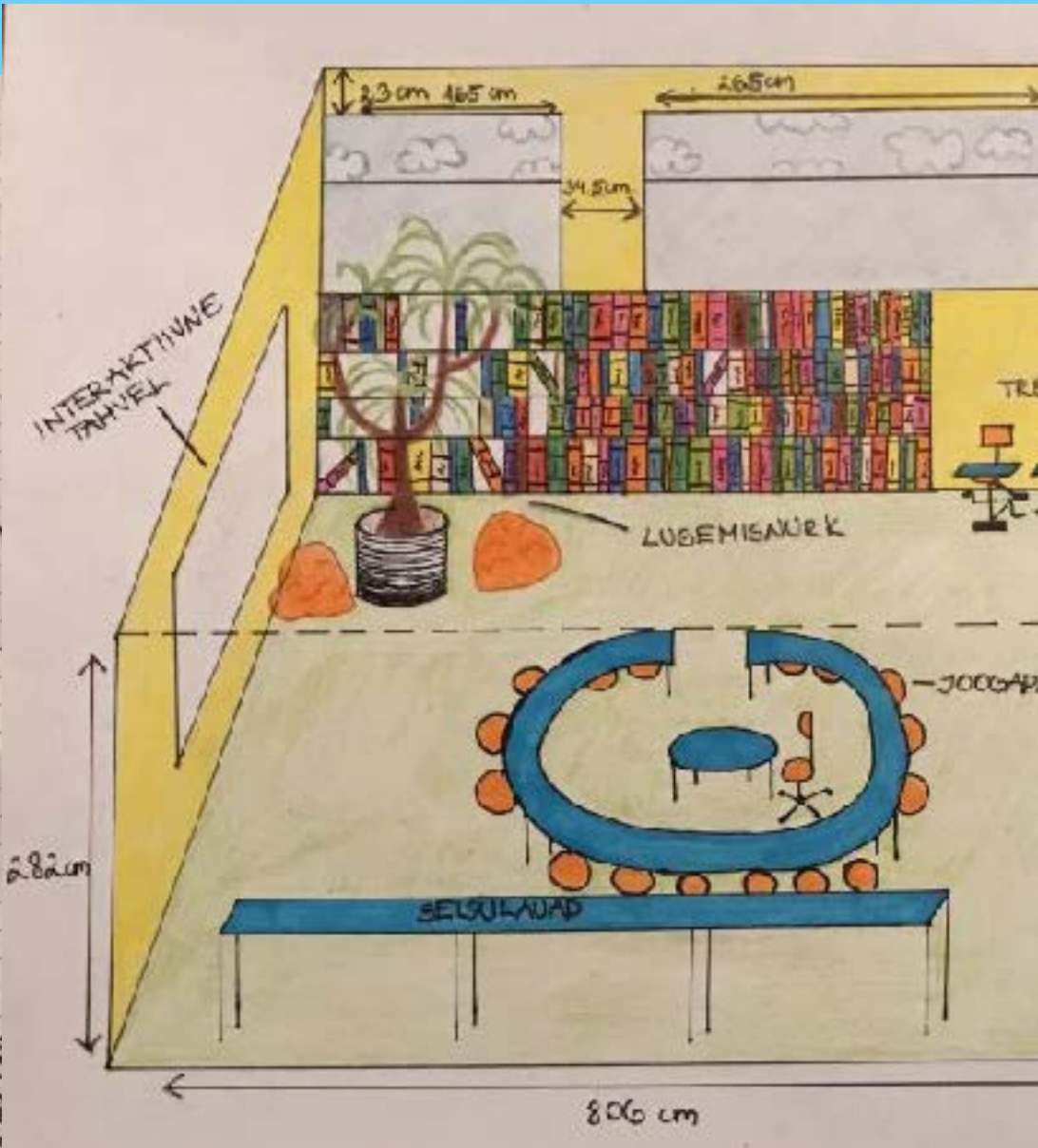
Ruumi kujundamise protsess

Ülesanded

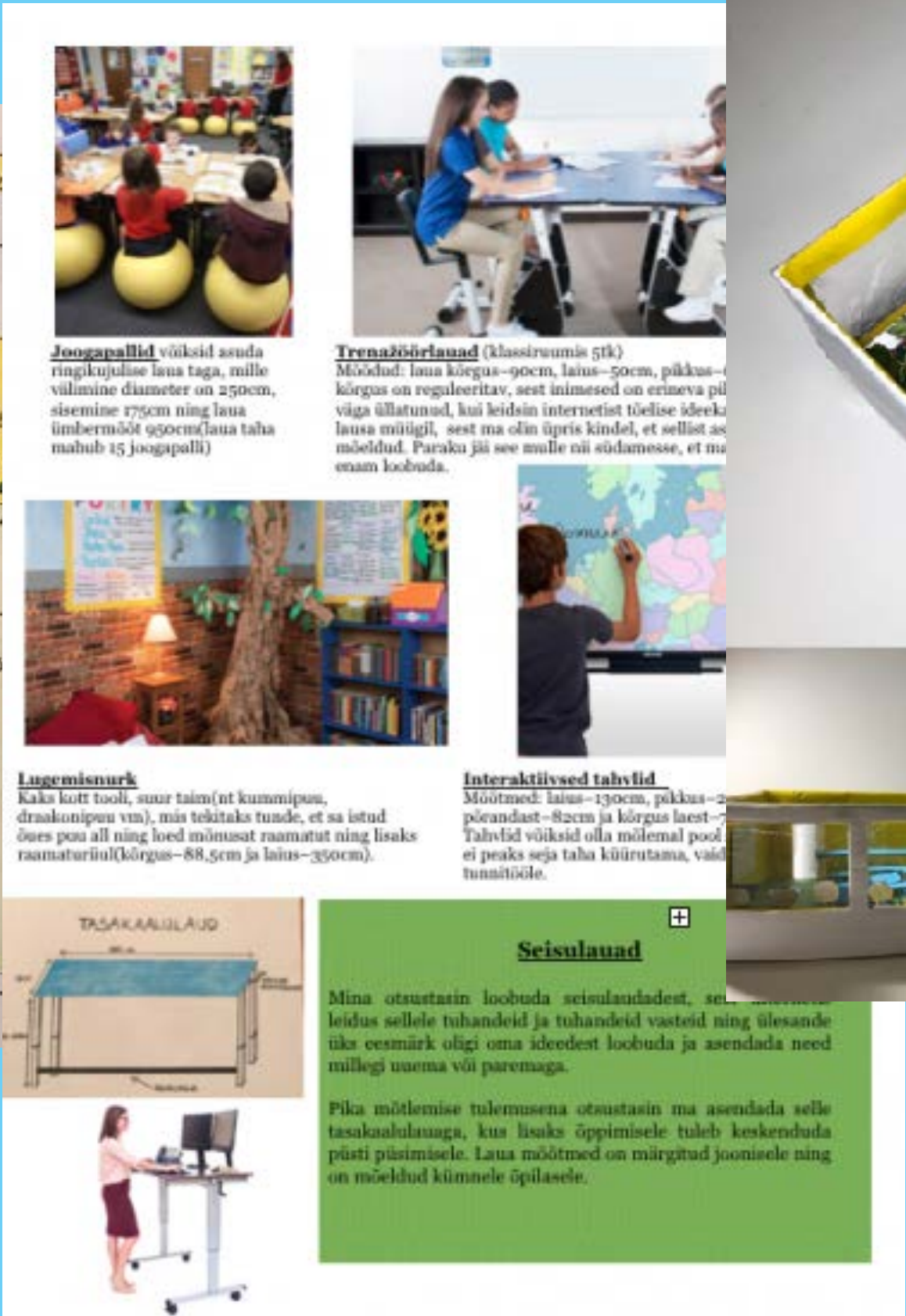
#5: Käik objektile



#6: Eskiis



#7: Projekt



#8: Makett



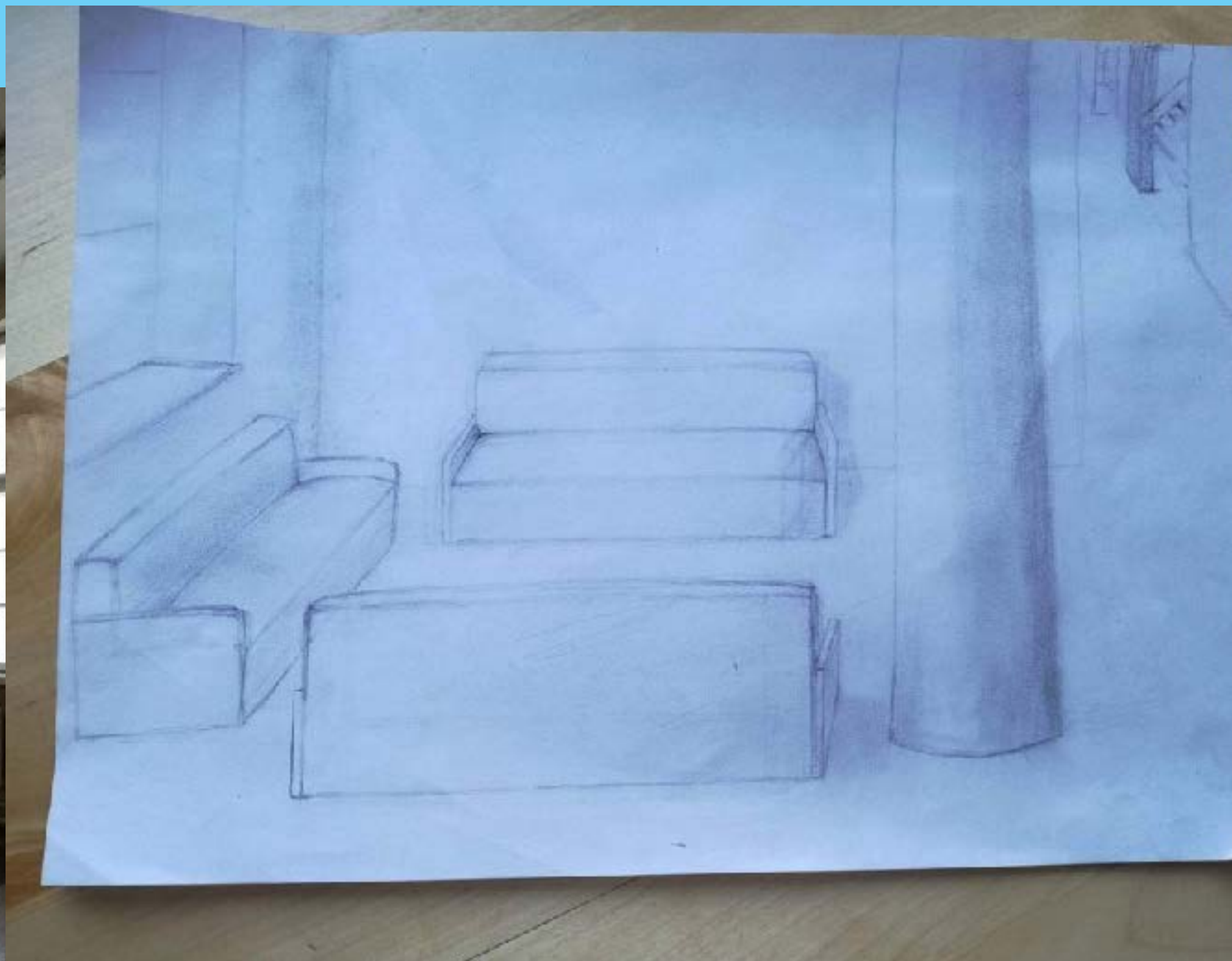
Ruumi kujundamise protsess

Ülesanded

#5: Käik objektile



#6: Eskiis



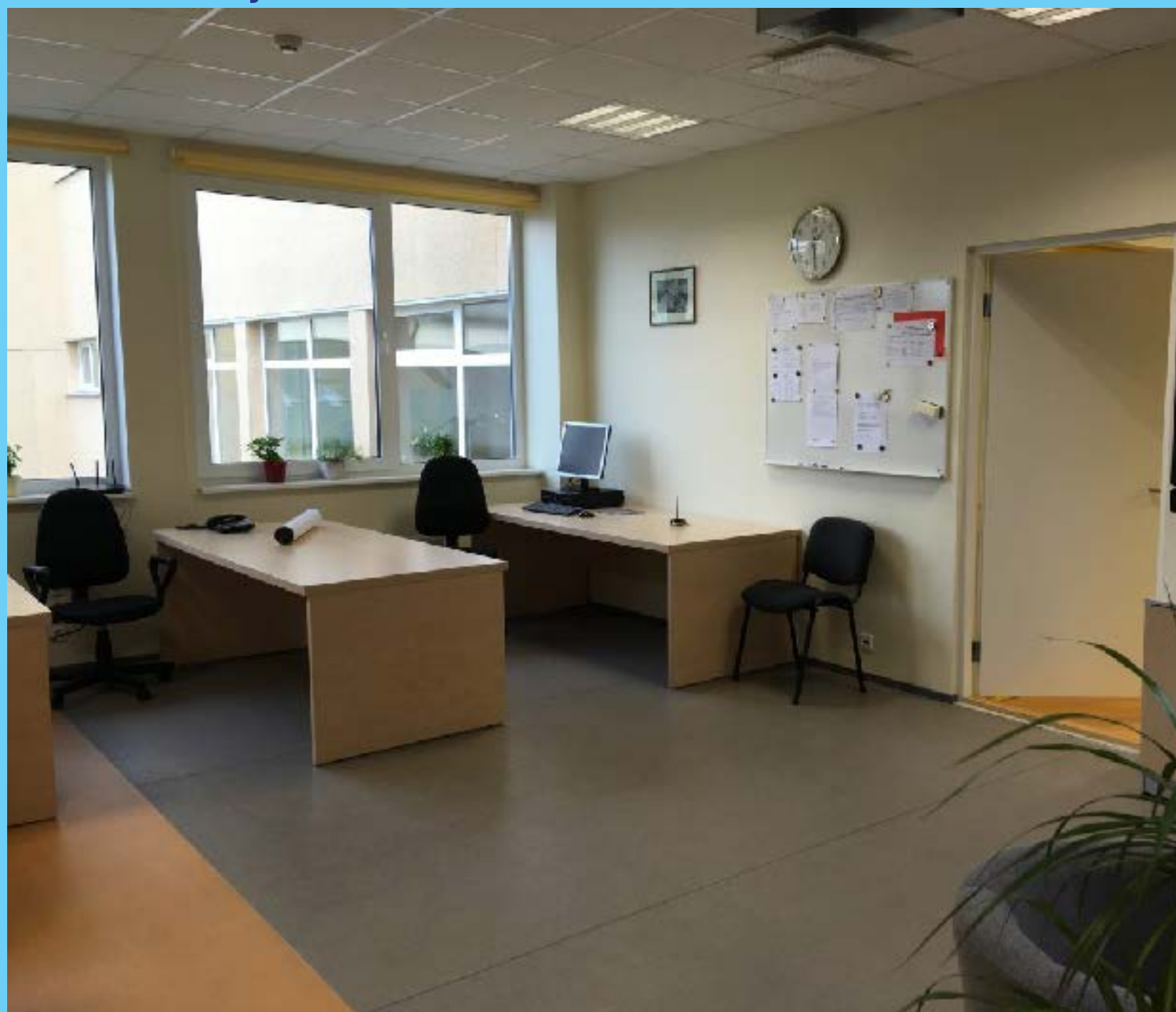
#8: Makett



Ruumi kujundamise protsess

Ülesanded

#5: Kõik objektile



#6: Eskiis



#8: Makett



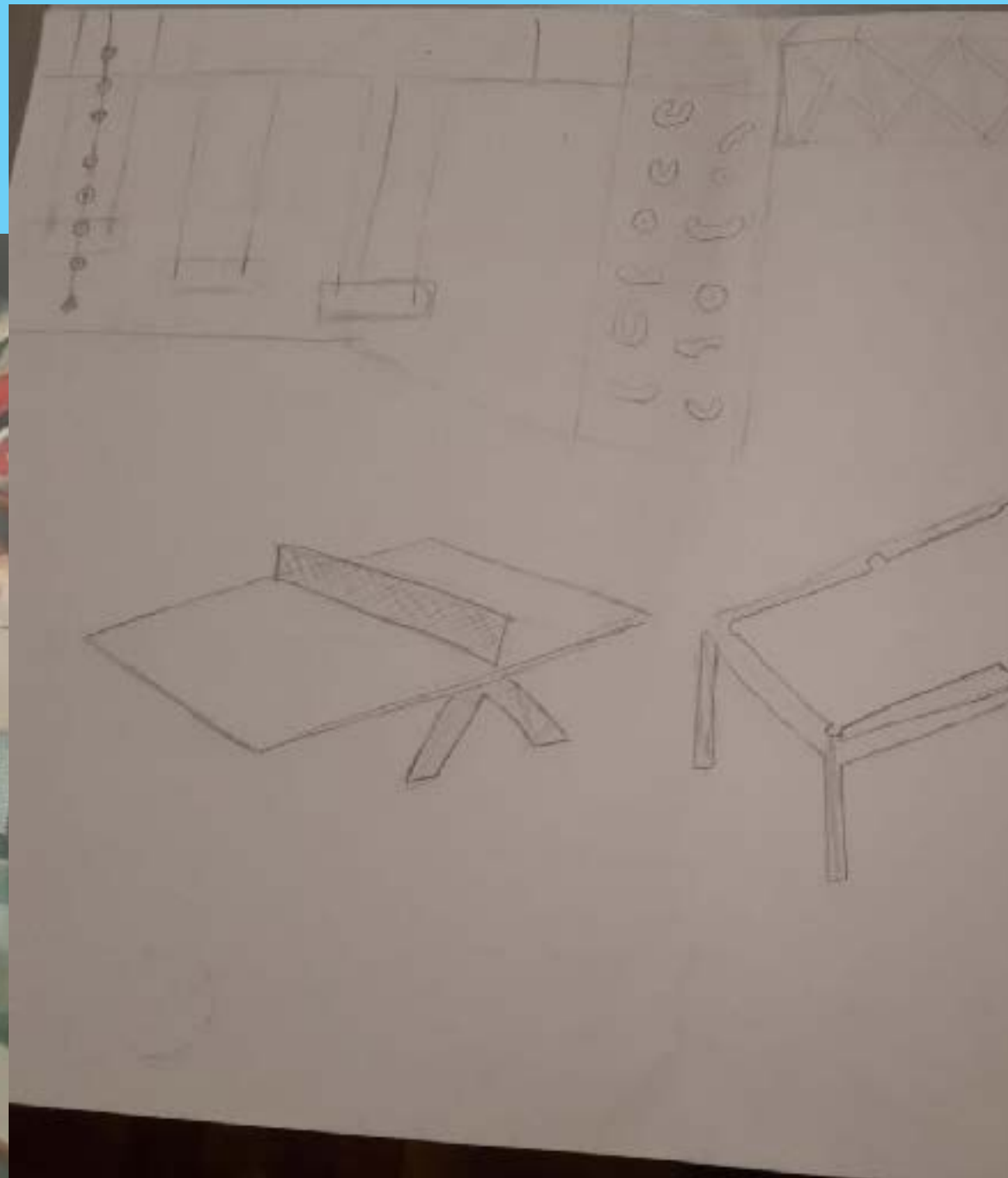
Ruumi kujundamise protsess

Ülesanded

#5: Kõik objektile



#6: Eskiis



#8: Makett



Ruumi kujundamise protsess

Ülesanded

#5: Kõik objektile



Miks on see koht koolimajas oluline?

See on oluline kuna seal saab puhata, tundide jaoks õppida, raamatuid lugeda, teistega rääkida ja ka tundi läbi viia. Kool ilma selle kohaga oleks igavam kuna oleks vähem koosolemise kohtasid.

Kes seda kohta kõige rohkem kasutavad?

Seda kasutavad eriti 5-9 klassi õpilased kuna selle lähedal on looduseõpetuse-, kunst- ja tüdrukute käsitöö klassid, vahetevahel ka mõni õpetaja tunni läbiviimiseks.

10 minutit vaatlust.

Kell on 11:10 (vahetund) hetkel on seal 8 inimest, 6 õpilast 8. klassist õpivad geograafia kontrolltööks, 2 tüdrukut koovad kuna neil hakkab käitöö.

Millised kolm erilist asja kirjeldaksid just seda kohta koolimajas?

Vaikne, mugav ja kasulik.



Kas ruum mõjubki siin aega veetmise või siit läbi liikumise aluste asendite või liigutusi?

Kui oled väsinud saad minna la laelu puhata. Kui on vaja õppida saad seal rahus olla ja õppida, teiselt abi küsida.

Kuidas siin liigutakse?

See koht on mõeldud õppimiseks, lugemiseks, teistega asjade arutamiseks seega enamasti seal istutakse, ollakse vaikelt, et testi mitte segada.

Milline on selle koha siuutus?

Aknaäärne, padjad ja vaip mis sobivad sinna väga hästi. Puudu pole eriti midagi, kuigi seal võiks olla diivanid.

Kuidas see koht kõlab?

Siin räägitakse vaikelt, enamasti räägitakse õppimise ja vahet ainet.

Mismoodi siin lõhnab?

Siin on värske õhk, vahetpeal kui aknad on lahti võib tunda sööklaua toidu lõhna.

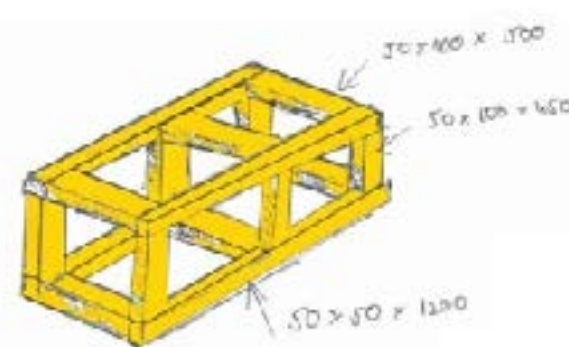
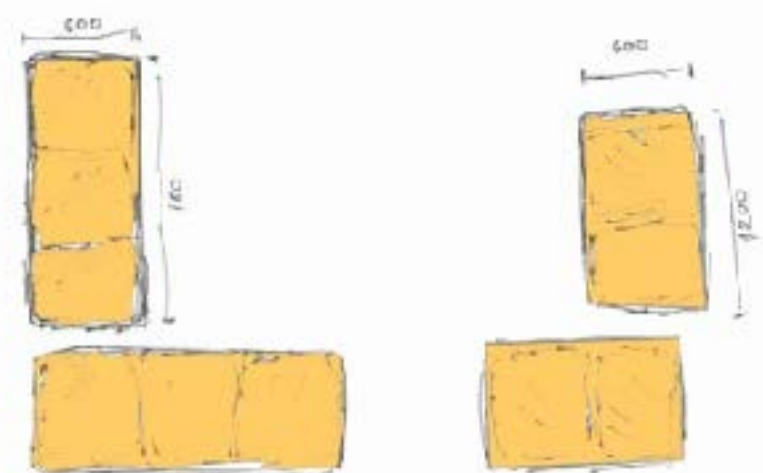
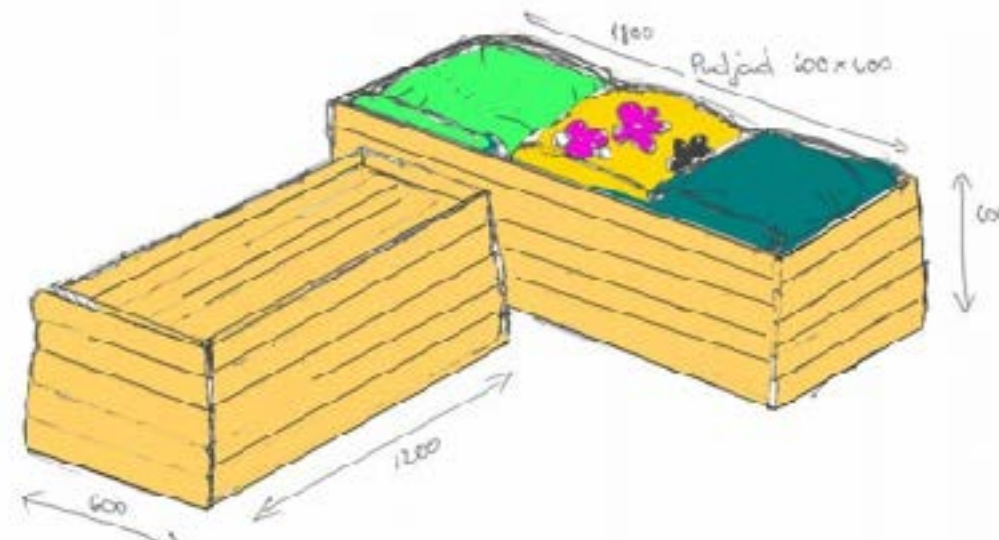
Milline on valgus?

Aknast tuleb valgust aga kui on pimedad linnad saab ka lambid põlema panna.

Kuidas sa ennast siin tunned?

Tunnen ennast mugavalt kuna siin on vaikne, saab rahus olla.

#6: Eskiis



#8: Makett



#: Teostus



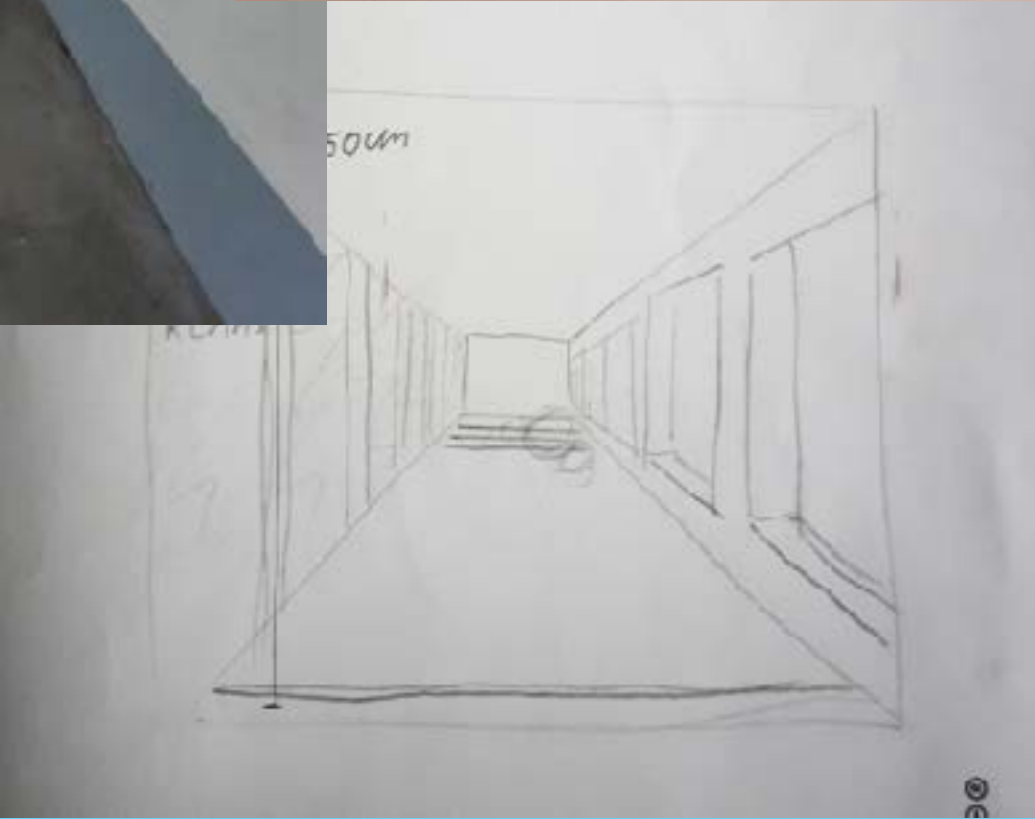
Ruumi kujundamise protsess

Ülesanded

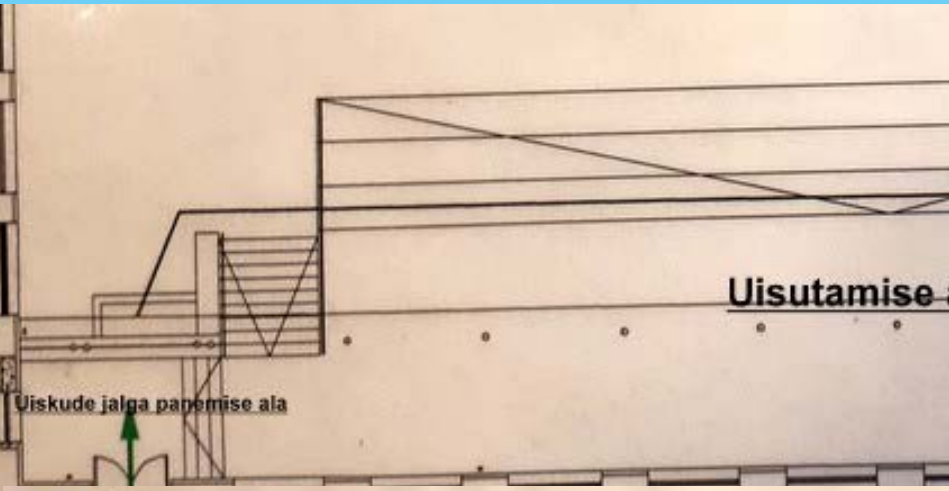
#5: Käik objektile



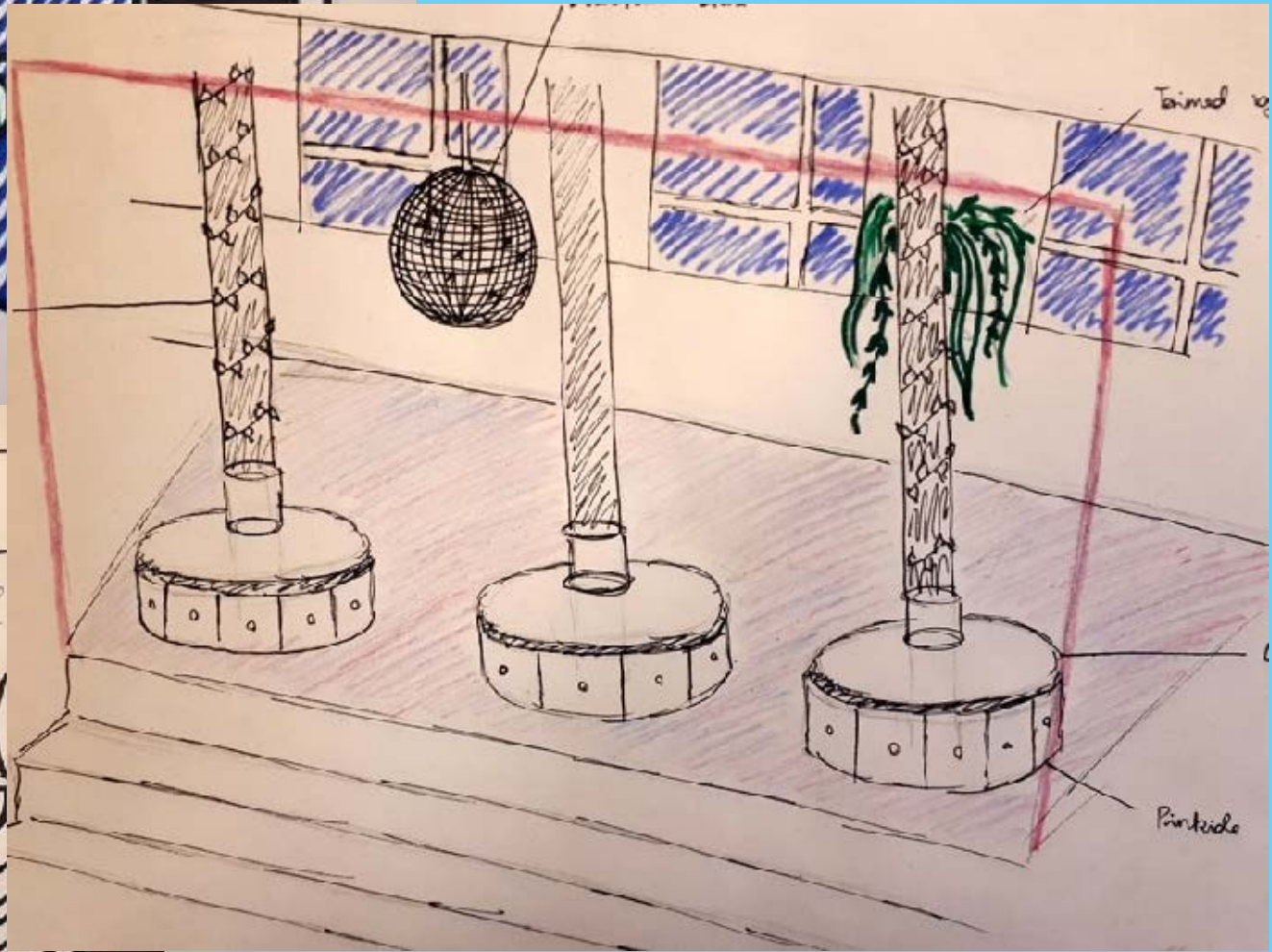
#6: Eskiis



#7: Projekt



#8: Makett



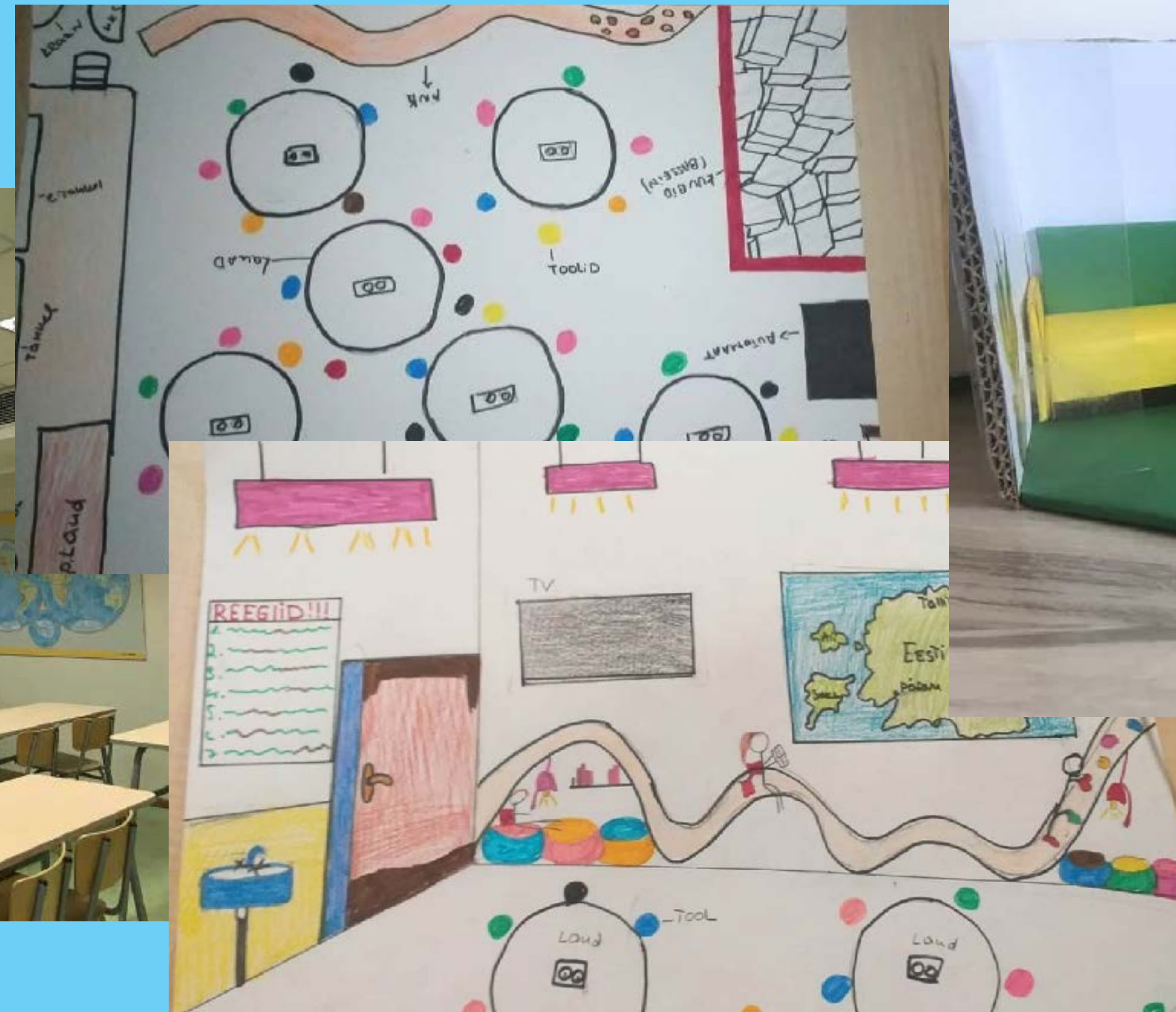
Ruumi kujundamise protsess

Ülesanded

#5: Käik objektile



#6: Eskiis



#8: Makett



2016-2020 “Koolriiumi” projektis osalenud koolid:

Lõpp

Antsla Gümnaasium
Are Kool
Audru Kool
Avinurme Gümnaasium
Ehte Humanitaargümnaasium
Elva Gümnaasium
Haabersti Vene Gümnaasium
Haljala Gümnaasium
Iisaku Gümnaasium
Imavere Põhikool
Jõhvi Gümnaasium
Kadrina Keskkool
Kärdla Põhikool
Karjamaa Põhikool
Kehra Gümnaasium
Kiviõli I Keskkool
Koeru Keskkool
Kohtla-Järve Kesklinna Põhikool
Konguta Kool
Kuuste Kool
Lasnamäe Põhikool
Lasnamäe Vene Gümnaasium
Loo Keskkool
Miina Härma Gümnaasium
Narva Keeltelütseum
Narva Kesklinna Gümnaasium
Narva Pähklimäe Gümnaasium

Narva Soldino Gümnaasium
Narva Täiskasvanute Kool
Otepää Gümnaasium
Parksepa Keskkool
Pärnu Koidula Gümnaasium
Pärnu Rääma Põhikool
Pärnu Ühisgümnaasium
Pärnu-Jaagupi Gümnaasium
Pelgulinna Gümnaasium
Põltsamaa Ühisgümnaasium
Püha Johannese Kool
Puhja Kool
Rapla Vesiroosi Gümnaasium
Saaremaa Ühisgümnaasium
Salme Põhikool
Saue Gümnaasium
Sillamäe Kannuka Kool
Suure-Jaani Gümnaasium
Suure-Jaani Kool
Tabivere Põhikool
Tallinna 21. Kool
Tallinna 53. Keskkool
Tallinna Humanitaargümnaasium
Tallinna Kesklinna Vene Gümnaasium
Tallinna Linnamäe Vene Lütseum
Tallinna Mahtra Põhikool
Tallinna Mustamäe Humanitaargümnaasium

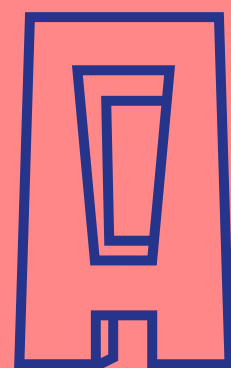
Tallinna Õismäe Vene Lütseum
Tallinna Pae Gümnaasium
Tallinna Rahumäe Põhikool
Tallinna Saksa Gümnaasium
Tallinna Tööstushariduskeskus
Tartu Erakool
Tartu Kutsehariduskeskus
Tartu Mart Reiniku Kool
Tartu Miina Härma Gümnaasium
Vääna Mõisakool
Väätša Põhikool
Valga Priimetsa Kool
Viimsi Kool
Viljandi Gümnaasium
Viljandi Huvikool
Viljandi Jakobsoni Kool
Virtsu Kool
Võru Kreutzwaldi Kool

Kogumiku koostamist rahastas Kultuuriministeerium
Organiseeris Arhitektuurikool



KULTUURIMINISTEERIUM

ARHITEKTUURIKOO



Kogumiku koostaja Arhitektuurikool
(Ruumiharidus MTÜ) ja Karolin Kaup.
Kaasa töötasid Kaire Nõmm, Kadri Klementi,
Polina Ljaševa.
Kujundaja Moonika Maidre
Keeletoimetaja Tiina Hallik

Kooliruumi projekti läbiviimist on toetanud
Kultuurkapital, TLÜ haridustehnoloogia keskus,
TLÜ Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni
instituut, Haridus- ja Teadusministeerium,
Hasartmängumaksu Nõukogu, Kultuuriministeerium,
Eesti Noorsootöö Keskus, Eesti Teadusagentuur,
Soome Instituut, Rahvakultuuri Keskus, AS Floorin.